

التصنيف في المكتبات ومراكز المعلومات

محمد مكاوى عودة

دار الكتاب المصرى
دار الكتاب اللبنانى





مواجهة صريحة للمشكلات الحقيقية والعمل على حلها

إعداد

محمد مكاوى عودة

مدير عام الإدارة العامة للمكتبات
بوزارة التربية والتعليم

دار الكتاب المصري
القاهرة

دار الكتاب اللبناني
بيروت

تصميم الغلاف
والإخراج الفنى
عـــادل البطراوى

دار الكتاب المصرى
33 شارع قصر النيل - القاهرة ج.م.ع
ت : 3922168 / 3934301 / 3924614
فاكسميلى : 3924657 (202) ص.ب 156 العتبة
الرمز البريدى 11511 القاهرة
Att. Hassan El-Zein

دار الكتاب اللبنانى
شارع م كورى - مقابل فندق بريستول
ت : 735731 / 735732 ص.ب 11/8330
فاكسميلى : 351433 (9611)
برقياً : داكلبان - بيروت - لبنان
Att. Hassan El-Zein

الطبعة الأولى
١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م
First Edition
2000 A.D - H.1421

رقم الايداع ٩٩/١٣٥٣٩
I.S.B.N. 977-238-691-7

إهـــداء

إلى كـل من يسـعى فى طـلب الـعلم مـن أجل العلـم ، أهديه ثمرة إنـتاجى هذه ، عسـى أن تكون نبراسًا ينير لى طريق الآخرة .

والله من وراء القصد ،،،

المؤلف



شكر وتقدير

أتقدم بوافر الشكر والعرفان بالجميل إلى كل من ساهم بجهد فى إعداد هذا المنتج الفكرى .

المؤلف



التصنيف

فى
المكتبات
و
مراكز المعلومات

فهرس المحتويات

الموضـــــــوع	صفحة

الموضــــــــوع | صفحة

التصنيف

ماهيته :

التصنيف بوجه عام هو جمع المواد المتماثلة وفصل المواد غير المتماثلة بهدف تسهيل عملية البحث والاطلاع وتوفير الوقت والجهد اللازمين لذلك .

أهدافه :

١ - التصنيف يساعد على ترتيب الكتب على الرفوف ، فالمعروف أن جميع أقسام المعرفة ترتب كتبها على الرفوف عن طريق الرقم الخاص (رقم التصنيف + رموز اسم المؤلف أو المؤلف والعنوان) .

٢ - ترتيب بطاقات الفهرس المصنف لا يتم إلا عن طريق رقم التصنيف ، وهذا الفهرس يساعد فى تسهيل عملية الجرد حيث نجد أن الكتب التى تعالج موضوعًا واحدًا مرتبة بجوار بعضها .

نظرة تاريخية للتصنيف

قبل ظهور خطـط التصنيف الحديثة كانـت هناك محاولات كثيرة لتصـنيف المعرفة تعتمد على الاجتهادات والثقافة الخاصة لأمين المكتبة .

ففى مـكتبة الإسـكندرية علـى سبيل المثـال ظهر من الـكتابات التـى عثر علـيها أن المكتبة كانت تشتمل على أقسام خمس :

أ - فن الخطابة .

ب- القانون .

جـ- متنوعات .

د - التاريخ .

هـ - الفلسفة .

ومع أن هذه الأقسام هى التى تم العثور عليها ، إلا أن معظم الثقات يؤكدون بأن هناك عشرة أقسام للفهرس ، وبالتالى فقد استنتجوا أن الأقسام الخمس الباقية هى :

- الملاحم والبطولات وغيرها من ألوان الشعر غير الدرامى .
- الدراما .
- الطب .
- علوم الرياضيات .
- العلوم الطبيعية .

وكانت الموضوعات تصنف بالكلمات لا الأرقام . وإذا كانت مكتبة الإسكندرية أعظم المكتبات فى عصرها حيث ازدهرت أيام العصر اليونانى ، فإن العصر الرومانى قد شهد الاهتمام بالمكتبات ، ثم نجد بعد ذلك أيام الإمبراطورية البيزنطية (المكتبة الإمبراطورية) .

أما بالنسبة للعصر العربى الإسلامى فإننا نجد بيت الحكمة فى بغداد يجمع بين وظيفة المكتبة والأكاديمية ومكتب الترجمة والتعريب .

وكانت مداخل الفهارس فى القرون الوسطى حسب قوائم الرفوف أو قوائم دفترية فى سجلات . ولقد وضع أصحاب الفلسفة المدرسية تصنيفهم على أساس النظام التربوى أو التعليمى وهذا ما يعبر عنه بالمجموعة الثلاثية (النحو / البلاغة / المنطق) وبالمجموعة الرباعية (الحساب / الموسيقى / الهندسة / الفلك) .

أما فرانسيس بيكون فقد اعتمد فى نظام تصنيفه على المجموعة الثلاثية والمجموعة الرباعية ، وأسس هذا النظام على الملكات الإنسانية : الذاكرة والتصور والعقل ، وهناك محاولات كثيرة أخرى فى التصنيف ، ويتضح من هذا المسح المختصر لنظم التصنيف أن معظمها قد فشل فى الاستجابة للتطور السريع فى المعارف الإنسانية والتى تتميز بظاهرتين أساسيتين هما :

١ - التخصص الموضوعى الدقيق .

٢- اعتماد العلوم والمعارف بعضها على البعض . وإذا استعرضنا تصنيف العرب للمعرفة نجد هناك كثيراً من التصانيف المشهورة مثل :

أ - تصنيف الكندى للمعرفة .

(علوم نظرية - علوم عملية - علوم منتجة)

ب- تصنيف الفارابى .

جـ- تصنيف إخوان الصفا .

د - تصنيف الخوارزمى .

وبعد هذه العجالة التاريخية السريعة لنظم تصنيف المعرفة نصل إلى التصنيف الذى يهم جميع العاملين فى المكتبات فى العالم العربى وهو تصنيف ديوى العشرى .

تصنيف ديوى العشرى

يعتبر تصنيف ديوى العشرى من الخطط الحصرية لأنها تقسم المعرفة كلها إلى عشرة مجالات رئيسية ، وكل مجال إلى عشرة أقسام وكل قسم إلى عشرة فروع ، وهكذا . ونتيجة الخطة الحصرية من غير شك تضخم حجم الجداول والأقسام وعلى سبيل المثال فإن قسم الأدب فى الطبعة الإنجليزية المختصرة الثالثة من التصنيف العشرى العالمى وهو قسم وجهى كامل فى خطة التصنيف هذه يمثل صفحة واحدة فقط ، بينما يمثل قسم الأدب فى الطبعة ١٨ من تصنيف ديوى العشرى أربعين صفحة .

★ المعايير والصفات التى يجب توافرها فى نظام التصنيف

١ - أن يكون نسقياً أو منهجياً بحيث يعرض تتابع المفاهيم وتسلسلها بوضوح ، وأن يكون ترتيبه بحيث يتيح إضافة الرؤوس الجديدة بطريقة منهجية .

٢ - الشمولية (يغطى جميع فروع المعرفة) .

٣ - المرونة (قابل لإضافة موضوعات جديدة) .

٤- يتصف بالحداثة ومتابعة تطور المعرفة .

٥- أن يستخدم مصطلحات واضحة .

٦- سهولة الاستخدام .

التصانيف التى تغطى جميع فروع المعرفة

١ - تصنيف ديوى العشرى .

٢- التصنيف العشرى العالمى .

٣- تصنيف مكتبة الكونجرس .

٤- التصنيف الببليوجرافى ، لبليس .

٥- التصنيف الواسع ، لكتر .

٦- التصنيف الموضوعى ، لبراون .

٧- تصنيف الكولون ، لرانجاناثان .

٨- تصنيف رايدر .

مميزات تصنيف ديوى العشرى

هذا التصنيف يشتمل على جميع المعايير والصفات التى أوضحناها سابقا وقلنا إنها يجب أن تتوافر فى جميع أنواع التصانيف فهو :

أ - تصنيف شامل لجميع فروع المعرفة .

ب- تصنيف سهل التطبيق .

جـ- تصنيف مرن قابل لإضافة موضوعات جديدة .

د - يشتمل على كشاف نسبى بجميع رؤوس الموضوعات الواردة فى الخطة بالإضافة إلى أرقام تصنيفها ، كما أن هناك ميزتين لتصنيف ديوى العشرى تجعله يتلاءم تماما مع الاسترجاع الآلى ، وأولهما : وضوح التعبير فى الرمز عن تسلسل الموضوعات من العام إلى الخاص ، وثانيهما : إمكانية بناء وتخليق أرقام للتصنيف للتعبير عن موضوع مركب .

ولعل ذلك يظهر فى المثال التالى :

٣٢٠ علم السياسة

٣٢٣ علاقة الدولة بالمقيمين فيها .

٣٢٣,٤ الحقوق المدنية .

٣٢٣,٤٤ الحرية

٣٢٣,٤٤٨ الحق فى الخصوصية .

ويمكن إضافة أرقام أخرى تدل على المكان أو المعالجة الوجهية لهذه الموضوعات .

نظرة عامة فى تصنيف ديوى العشرى

١ - هذا التصنيف من ابتكار ميلفل ديوى وهذا التصنيف أمريكى الأصل .

٢ - نشـرت الطبعة الأولى من هـذا التصنيف سنة ١٨٧٦ والتـى أعـدت لمكتبة كليـة أمهرست وكانـت تشـتمل على جداول من ١٠٠٠ موضـوع مرقمة من (...) - (٩٩٩) ومعـها كشاف نسبـى ومقدمة فى ٤٤ صفحة . وقد صدرت الطبـعة الثانـية مراجعـة وموسعة لـدرجة كبيـرة تحت اسم ديوى وذلـك في عام ١٨٨٥ ثم تتابعت الطـبعات بعد ذلك حتى وصلت إلى الطـبعة ٢٠ التى صدرت سنة ١٩٨٩ .

نبذة عن أساس تصنيف ديوى العشرى

أرست الطبعة الأولى البنية الأساسية للنظام ، وهى البنية التى مازال يتطور البناء عليها . وهذا التصنيف ينظر إلى المعرفة كوحدة واحدة تنقسم إلى تسعة أقسام موضوعية وعاشر عام تتداعى منطقيا على النحو التالى :

٠٠٠ المعارف العامة

١٠٠ الفلسفة وعلم النفس

٢٠٠ الديانات

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٤٠٠ اللغات

٥٠٠ العلوم البحتة

٦٠٠ العلوم التطبيقية

٧٠٠ الفنون الجميلة

٨٠٠ آداب اللغات

٩٠٠ التاريخ والجغرافيا

وكل قسم من هذه الأقسام يفرع بدوره إلى تسع شعب موضوعية إلى جانب الشعبة العامة على سبيل المثال .

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٣١٠ الإحصاءات العامة

٣٢٠ العلوم السياسية

٣٣٠ الاقتصاد

٣٤٠ القانون

٣٥٠ الإدارة العامة

٣٦٠ الخدمة الاجتماعية

٣٧٠ التربية والتعليم

٣٨٠ التجارة والمواصلات

٣٩٠ العادات والتقاليد والفولكلور

وكل شعبة تنقسم إلى فروع تسع مع فرع عام

٣٧٠ التربية والتعليم

٣٧١ المدرسة

٣٧٢ التعليم الابتدائى

٣٧٣ التعليم الثانوى

٣٧٤ تعليم الكبار

٣٧٥ المناهج الدراسية

٣٧٦ التعليم النسوى

٣٧٧ التعليم الدينى

٣٧٨ التعليم العالى

٣٧٩ التعليم والدولة

وكل فرع ينقسم إلى فروع أدق وعلى سبيل المثال :

٣٧٢ التعليم الابتدائى

٣٧٢,١ المدرسة الابتدائية

٣٧٢,٢ مستويات التعليم الابتدائى

(يشمل مدارس الحضانة والروضة)

٣٧٢,٣ العلوم والصحة

٣٧٢,٤ القراءة

٣٧٢,٥ الفنون اليدوية والإبداعية

٣٧٢,٦ الفنون اللغوية

٣٧٢,٧ الرياضيات

٣٧٢,٨ مواد دراسية أخرى

٣٧٢,٩ المعالجة الجغرافية

وهذا هو التقسيم الذى بنى عليه ديوى خطته فى جميع فروع المعرفة ، ويمكن للمصنف الرجوع إلى الجداول الرئيسية لإدراك المزيد من التفصيلات عن الشعب والأقسام والفروع ...

الخلاصة الثالثة

الشعب الألف

الأعمال العامة

٠٠٠ الأعمال العامة

٠١٠ . المعرفة
٠٢٠ . خالية
٠٣٠ . الأنظمة
٠٤٠ . خالية
٠٥٠ . خالية
٠٦٠ . خالية
٠٧٠ . خالية
٠٨٠ . خالية
٠٩٠ . خالية

٠١٠ البيليوجرافيا والفهارس

٠١١ . البيليوجرافيات العامة
٠١٢ . ببليوجرافيات الأفراد
٠١٣ . ببليـوجرافيات طبقـات خاصة من المؤلفين
٠١٤ . ببليوجرافيات المؤلفين
٠١٥ . البيليوجرافيات الموضوعية
٠١٧ . الفهارس العامة الموضوعية
٠١٨ . فهارس المؤلفين
٠١٩ . فهارس قاموسية

٠٢٠ علوم المكتبات والمعلومات

٠٢١ . المكتبة والمجتمع
٠٢٢ . مبانى المكتبات
٠٢٣ . الموظفون
٠٢٤ . لوائح المكتبة وطرق استخدامها
٠٢٥ . العمليات المكتبية
٠٢٦ . المكتبات المتخصصة
٠٢٧ . المكتبات العامة
٠٢٨ . القراءة والمساعدات القرائية
٠٢٩ . التوثيق

٠٣٠ الموسوعات ودوائر المعارف

٠٣١ . الموسوعات العربية
٠٣٢ . الموسوعات باللغة الإنجليزية
٠٣٣ . الموسوعات باللغة الألمانية
٠٣٤ . الموسوعات باللغة الفرنسية
٠٣٥ . المـوسوعـات بالـلغـة الإيطـاليـة والرومانية
٠٣٦ . الموسوعات باللغة الإسبانية
٠٣٧ . الموسوعات باللغة السلافية
٠٣٨ . الموسوعات باللغات الاسكندنافية

٣٩. الموسوعات باللغات الأخرى
٤٠. - ٤٩ خالية

٥٠. المطبوعات الدورية العامة

٥١. المطبوعات الدورية باللغة العربية
٥٢. المطبوعات الدورية باللغة الإنجليزية
٥٣. المطبوعات الدورية باللغة الألمانية
٥٤. المطبوعات الدورية باللغة الفرنسية
٥٥. المطبوعات الدورية باللغة الإيطالية
٥٦. المطبوعات الدورية باللغة الإسبانية
٥٧. المطبوعات الدورية باللغة السلافية
٥٨. المطبوعات الدورية باللغة الاسكندنافية
٥٩. المطبوعات الدورية باللغات الأخرى

٦٠. الجمعيات العامة وعلم المتاحف

٦١. الجمعيات العامة فى أمريكا الشمالية
٦٢. الجمعيات العامة فى المملكة المتحدة
٦٣. الجمعيات العامة فى وسط أوربا
٦٤. الجمعيات العامة فى فرنسا وموناكو
٦٥. الجمعيات العامة فى إيطاليا
٦٦. الجمعيات العامة فى شبه جزيرة أيبريا
٦٧. الجمعيات العامة فى أوربا الشرقية
٦٨. الجمعيات العامة فى مناطق أخرى
٦٩. علم المتاحف

٧٠. الصحافة والصحف والنشر

٧١. فى العالم العربى
٧٢. فى المملكة المتحدة
٧٣. فى وسط أوربا
٧٤. فى فرنسا وموناكو
٧٥. فى إيطاليا
٧٦. فى أيبريا
٧٨. فى اسكندنافية
٧٩. فى مناطق أخرى

٨٠. المجموعات العامة

٨١. المجموعات العامة العربية
٨٢. المجموعات العامة الإنجليزية
٨٣. المجموعات العامة الألمانية
٨٤. المجموعات العامة الفرنسية
٨٥. المجموعات العامة الإيطالية
٨٦. المجموعات العامة الإسبانية والبرتغالية
٨٧. المجموعات العامة السلافية
٨٨. المجموعات العامة الاسكندنافية
٨٩. المجموعات العامة باللغات الأخرى

١٤٠ المذاهب والآراء الفلسفية

١٤١ المثالية والمباحث المتصلة بها

١٤٢ الفلسفة النقدية

١٤٣ الفلسفة الحدسية والبرجسونية

١٤٤ المذهب الإنسانى والمباحث المتصلة به

١٤٥ المذهب الحسى

١٤٦ المذهب الطبيعى والمباحث المتصلة به

١٤٧ مذهب وحدة الوجود والمباحث المتصلة به

١٤٨ مذاهب الحرية والتخيرية والسلفية

١٤٩ مباحث فلسفية أخرى تشمل الواقعية والتفاؤلية السرية الصوفية والعقلانية

١٥٠ علم النفس

١٥٢ علم النفس الفسيولوجى والتجريبى

١٥٣ الذكاء

١٥٤ العقل الباطن

١٥٥ سيكولوچية التمرد والفروق

١٥٦ علم النفس المقارن

١٥٧ علم النفس الإكلينيكى

١٥٨ علم النفس التطبيقى

١٥٩ موضوعات أخرى فى علم النفس

١٦٠ المنطق

١٦١ المنطق الاستقرائى

١٦٢ المنطق الاستدلالى

١٦٥ الخطأ ومصادر الخطأ

١٦٦ القياس التصورى

١٦٧ الفروض

١٦٨ الحجة والإقناع

١٦٩ قياس التمثيل

١٧٠ علم الأخلاق

١٧١ المذاهب الأخلاقية

١٧٢ الأخلاقيات فى العلاقات السياسية

١٧٣ الأخلاقيات فى العلاقات العائلية

١٧٤ الأخلاق المهنية

١٧٥ أخلاقيات التسلية

١٧٦ الأخلاق الجنسية

١٧٧ أخلاقيات العلاقات الاجتماعية

١٧٨ أخلاقيات الاعتدال والإفراط

١٧٩ تطبيقات أخلاقية أخرى

١٨٠ الفلسفة القديمة - فلسفة العصور الوسطى

١٨١ الفلسفة الشرقية

١٨٢ الفلسفة السوفوسطائية والسقراطية

١٨٤ الفلسفة الأفلاطونية

١٨٥ الفلسفة الأرسطية

١٨٦ الفلسفة الشكية والأفلاطونية الجديدة

١٨٧ الفلسفة الأبيقورية والرواقية

١٨٨ الفلسفة الغربية فى العصور الوسطى

١٨٩ الفلسفة الإسلامية

١٩٠ الفلسفة الغربية الحديثة

١٩١ الفلسفة فى الولايات المتحدة وكندا

١٩٢ الفلسفة فى الجزر البريطانية

١٩٣ الفلسفة فى ألمانيا والنمسا

١٩٤ الفلسفة فى فرنسا

١٩٥ الفلسفة فى إسبانيا والبرتغال

١٩٧ الفلسفة فى روسيا وفنلندا

١٩٨ الفلسفة فى اسكندنافيا

١٩٩ الفلسفة فى الأقطار الأخرى

الديانات

٢٠٠ الديانات

٢٠١ اللاهوت الطبيعى

٢٠٢ طبيعة الإله

٢٠٣ الخلق

٢٠٤ الاعتقاد فى الله

٢٠٥ العلم والدين

٢٠٦ الخير والشر

٢٠٧ التعبد والصلاة

٢٠٨ الإنسان

٢٠٩ قياس التمثيل والتشبيه

٢١٠ الدين الإسلامى

٢١١ مبادئ وقواعد الدين الإسلامى

٢١٢ الأخلاق والآداب الإسلامية

٢١٣ الدعوة الإسلامية

٢١٤ الثقافة الإسلامية

٢١٥ دور العبادة والزيارة

٢١٦ الدفاع عن الإسلام

٢١٧ الدعوات السلفية

٢١٨ الدعوات الدينية السياسية

٢١٩ قضايا إسلامية

٢٢٠ العلوم القرآنية

٢٢١ المصاحف

٢٢٢ جمع القرآن

٢٢٣ نزول القرآن

٢٢٤ معاملة الألفاظ القرآنية لغويا

٢٢٥ بلاغة القرآن

٢٢٦ فقة القرآن

٢٢٧ تفسير القرآن

٢٢٨ القراءات والتجويد

٢٢٩ مباحث قرآنية عامة

٢٣٠ الحديث الشريف

٢٣١ المباحث العامة فى علم الحديث

٢٣٢ علم الإسناد

٢٣٣ علم الرواية

٢٣٤ علم الجرح والتعديل

٢٣٥ كتب الصحاح الستة

٢٣٦ مسانيد الأئمة الأربعة

٢٣٧ مجموعات الأحاديث الأخرى

٢٣٨ أحاديث الطوائف غير السنية

٢٣٩ السيرة النبوية الشريفة

٢٤٠ التوحيد وأصول الدين

٢٤١ الإلهيات

٢٤٢ النبوات

٢٤٣ السمعيات

٢٤٤ الإمامة

٢٤٥ المذاهب الكلامية (الفرق والنحل)

٢٤٦ المعتزلة

٢٤٧ الشيعة

٢٤٨ الخوارج

٢٤٩ الإلحاد والملاحدة

٢٥٠ الفقة الإسلامى

٢٥١ أصول الفقة

٢٥٢ العبادات

٢٥٣ المعاملات

٢٥٤ الأحوال الشخصية

٢٥٥ الجنايات

٢٥٦ السير والجهاد

٢٥٧ النظم الإسلامية

٢٥٨ المذاهب الفقهية

٢٥٩ الفتاوى الإسلامية

٢٦٠ التصوف

٢٦١ التصوف السلفى

٢٦٢ التصوف السنى المعتدل

٢٦٣ التصوف الثيوسوفى

٢٦٤ مصادر التصوف بالمكان

٢٦٥ مصادر التصوف بالطريقة

٢٦٦ مصادر التصوف التراثية

٢٦٧ مقامات التصوف

٢٦٨ أحوال العارفين

٢٦٩ الطرق الصوفية الحالية

٢٧٠ المباحث العامة فى الدين المسيحى

٢٧٢ الإنجيل

٢٧٣ العقائد المسيحية - النظام الكنسى

٢٧٤ الأخلاق والعبادات المسيحية

٢٧٥ الوعظ والإرشاد - التعاليم المسيحية

٢٧٦ الكنيسة المسيحية

٢٧٧ التعليم الدينى المسيحى

٢٧٨ النهضة الكنيسية الروحية

٢٧٩ المعاملة التاريخية والجغرافية للكنيسة المسيحية

٢٨٠ الفرق المسيحية

٢٨١ الكنائس والفرق الأولى الشرقية

٢٨٢ الكنيسة الرومانية الشرقية

٢٨٣ الكنيسة الأنجليكانية

٢٨٤ البروتستانت

٢٨٥ الكنائس الإصلاحية والبرستارية والمؤتلفة

٢٨٦ الكنائس المعمدانية وتلامذة المسيح

٢٨٧ الكنائس المثودية المسيحية

٢٨٨ الطوائف الموحدة المسيحية

٢٨٩ طوائف وملل مسيحية أخرى

٢٩٠ الأديان غير الإسلامية والمسيحية

٢٩١ الدين المقارن

٢٩٢ الأديان اليونانية والرومانية

٢٩٣ الديانة الجرمانية

٢٩٤ الديانات الهندية

٢٩٥ الديانة الزرداشتية

٢٩٦ الديانة اليهودية

٢٩٧ (خالية)

٢٩٨ (خالية)

٢٩٩ أديان أخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٣٠١ علم الاجتماع

٣٠٢ - ٣٠٨ خالية

٣٠٩ الأحوال الاجتماعية

٣١٠ الإحصاء

٣١١ خالية

٣١٢ الإحصائيات السكانية

٣١٣ خالية

٣١٤ الإحصائيات السكانية لقارة أوربا

٣١٥ الإحصائيات السكانية لقارة آسيا

٣١٦ الإحصائيات السكانية لقارة إفريقيا

٣١٧ الإحصائيات السكانية لقارة أمريكا الشمالية

٣١٨ الإحصائيات السكانية لقارة أمريكا الجنوبية

٣١٩ الإحصائيات السكانية لقارة استراليا

٣٢٠ العلوم السياسية

٣٢١ أشكال الدول

٣٢٢ العلاقة بين الحكومة والمؤسسات الاجتماعية

٣٢٣ علاقة الدول بالمواطنين

٣٢٤ الانتخابات

٣٢٥ الهجرة الدولية

٣٢٦ الرق وتحرير العبيد

٣٢٧ العلاقات الدولية

٣٢٨ السلطة التشريعية

٣٢٩ السياسة العلمية - الأحزاب السياسية

٣٣٠ الاقتصاد

٣٣١ اقتصاديات العمل

٣٣٢ اقتصاديات المال

٣٣٣ اقتصاديات الأراضى

٣٣٤ التعاونيات

٣٣٥ الاشتراكية

٣٣٦ المالية العامة

٣٣٧ خالية

٣٣٨ الإنتاج

٣٣٩ اقتصاديات الإنتاج الشامل

٣٤٠ القانون

٣٤١ القانون الدولى

٣٤٢ القانون الدستورى والقانون الإدارى

٣٤٣ متفرقات من القانون العام

٣٤٤ القانون الاجتماعى

٣٤٥ القانون الجنائى

٣٤٦ القانون الخاص

٣٤٧ قانون الإجراءات

٣٤٨ السلطة القضائية - القضايا والمحاكمات والأحكام

٣٤٩ القانون المقارن

٣٥٠ الإدارة العامة

٣٥١ الحكومة المركزية

٣٥٢ وحدات الحكم المحلى

٣٥٣ المعاملة التاريخية والجغرافية للحكم المحلى

٣٥٤ الحكومة المركزية والمحلية فى الدول العربية

٣٥٥ العلوم والفنون العسكرية

٣٥٦ المشاة وأسلحة المشاة

٣٥٧ القوات الآلية وأسلحتها

٣٥٨ القوات البرية والجوية

٣٥٩ القوات البحرية وأسلحتها

٣٦٠ العلاج الاجتماعى - الخدمات الاجتماعية

٣٦١ الخدمة الاجتماعية

٣٦٢ العلاج الاجتماعى

٣٦٣ خدمات اجتماعية أخرى

٣٦٤ الجريمة وعلم الإجرام

٣٦٥ مؤسسات العقاب

٣٦٦ الجمعيات

٣٦٧ النوادى العامة

٣٦٨ التأمين

٣٦٩ أنواع مختلفة من الهيئات والجمعيات

٣٧٠ التربية والتعليم

٣٧١ المدرسة

٣٧٢ التعليم الابتدائى

٣٧٣ التعليم الثانوى

٣٧٤ تعليم الكبار

٣٧٥ المناهج

٣٧٦ التعليم النسوى

٣٧٧ التعليم الدينى

٣٧٨ التعليم العالى

٣٧٩ التعليم والدولة

٣٨٠ التجارة والنقل - المواصلات

٣٨١ التجارة الداخلية

٣٨٢ التجارة الدولية

٣٨٣ الاتصالات البريدية

٣٨٤ أشكال أخرى من الاتصالات

٣٨٥ النقل بالسكك الحديدية

٣٨٦ النقل فى المياه الداخلية

٣٨٧ النقل المائى والجوى والكونى

٣٨٨ النقل الأرضى

٣٨٩ القياس والمعايرة

٣٩٠ العادات والتقاليد والفلكلور

٣٩١ الملبس والمظهر الشخصى

٣٩٢ العادات فى دورة الحياة وفى الحياة المنزلية

٣٩٣ العادات عند الوفاة

٣٩٤ العادات العامة

٣٩٥ آداب السلوك

٣٩٦ خالية

٣٩٧ خالية

٣٩٨ خالية

٣٩٩ العادات فى الحرب والسلم

٤٠٠ اللغات

٤٠١ علم اللغة المقارن

٤٠٢ علم الاشتقاق

٤٠٣ المعاجم متعددة اللغات

٤٠٤ علم الأصوات

٤٠٥ النحو والصرف

٤٠٦ العروض

٤٠٧ اللهجات والكتابات العربية

٤٠٨ النصوص

٤٠٩ الاتصال اللفظى غير المقروء والمكتوب

٤١٠ اللغة العربية

٤١١ الكتابة والأصوات

٤١٢ الاشتقاق

٤١٣ المعاجم العربية

٤١٤ علم البلاغة

٤١٥ قواعد اللغة العربية

٤١٦ العروض والقافية

٤١٧ اللهجات العربية

٤١٨ الاستخدام اللغوى

٤١٩ تاريخ اللغة العربية

٤٢٠ اللغة الإنجليزية

٤٢١ الأصوات والكتابة

٤٧٢ الاشتقاق

٤٧٣ القواميس ودوائر المعارف

٤٧٤ خالية

٤٧٥ القواعد

٤٧٦ العروض

٤٧٧ اللاتينية القديمة

٤٧٨ اللاتينية الكلاسيكية

٤٧٩ لغات أخرى من أصل لاتينى

٤٨٠ اليونانية القديمة

٤٨١ الأصوات والكتابة

٤٨٢ الاشتقاق

٤٨٣ القواميس

٤٨٤ خالية

٤٨٥ القواعد

٤٨٦ العروض

٤٨٧ اللغة اليونانية البعد كلاسيكية

٤٨٨ الاستخدام اللغوى

٤٨٩ لغات هيلينية أخرى مثل اليونانية الحديثة

٤٩٠ اللغات الأخرى

٤٩١ اللغات الهند أوربية الشرقية اللغات الكلتية

٤٩٢ اللغات الأفروأسيوية (الحام ساميه)

٤٩٣ اللغات الحامية والتشادية

٤٩٤ اللغات الأورالية

٤٩٥ لغات شرق وجنوب شرق آسيا

٤٩٦ اللغات الأفريقية

٤٩٧ اللغات الأمريكية الشمالية الأصيلة

٤٩٨ اللغات الأمريكية الجنوبية الأصيلة

٤٩٩ لغات أخرى

٥٠٠ العلوم البحتة

٥٠١ الفلسفة والنظريات

٥٠٢ متفرقات

٥٠٣ القواميس - ودوائر المعارف

٥٠٤ خالية

٥٠٥ المطبوعات الدورية

٥٠٦ الهيئات والجمعيات

٥٠٧ الدراسة والتعلم

٥٠٨ المجموعات والرحلات العلمية

٥٠٩ تاريخ العلم

٥١٠ الرياضيات

٥١١ العموميات فى الرياضة

٥١٢ الجبر

٥١٣ الحساب

٥١٤ التوبولوجيا

٥١٥ التحليل الرياضى

٥١٦ الهندسة

٥١٧ خالية

٥١٨ خالية

٥١٩ الاحتمالات - الرياضة التطبيقية

٥٢٠ الفلك

٥٢١ الفلك النظرى

٥٢٢ الفلك العملى

٥٢٣ الفلك الوصفى

٥٢٤ خالية

٥٢٥ الأرض

٥٢٦ الجغرافيا الرياضية

٥٢٧ الملاحة الفلكية

٥٢٨ التقاويم البحرية

٥٢٩ التوقيت

٥٣٠ الفيزياء

٥٣١ الميكانيكا

٥٣٢ ميكانيكا السوائل

٥٣٣ ميكانيكا الغازات

٥٣٤ الصوت

٥٣٥ البصريات

٥٣٦ الحرارة

٥٣٧ الكهرباء والإلكترونات

٥٣٨ المغناطيسية

٥٣٩ الفيزياء الحديثة

٥٤٠ الكيمياء والعلوم المتصلة بها

٥٤١ الكيمياء الفيزيائية والنظرية

٥٤٢ المختبرات الكيمائية - الأجهزة والمعدات

٥٤٣ الكيمياء التحليلية

٥٤٤ التحليل النوعى

٥٤٥ التحليل الكمى

٥٤٦ الكيمياء غير العضوية

٥٤٧ الكيمياء العضوية

٥٤٨ علم البللورات

٥٤٩ علم المعادن

٥٥٠ الجيولوجيا

٥٥١ الجيولوجيا الفيزيائية

٥٥٢ علم الصخور

٥٥٣ الجيولوجيا الاقتصادية

٥٥٤ جيولوجية أوربا

٥٥٥ جيولوجية آسيا

٥٥٦ جيولوجية أفريقيا

٥٥٧ جيولوجية أمريكا الشمالية

٥٥٨ جيولوجية أمريكا الجنوبية

٥٥٩ جيولوجية استراليا والجزر المحيطة بها

٥٦٠ الحفريات النباتية والحيوانية

٥٦١ الحفريات النباتية

٥٦٢ الحفريات الحيوانية

٥٦٣ حفريات البروتوزوا والبارازوا

٥٦٤ حفريات الحيوانات الرخوية

٥٦٥ حفريات لافقارية أخرى
٥٦٦ حفريات الجبليات
٥٦٧ حفريات الأسماك والبرمائيات
٥٦٨ حفريات الزواحف والطيور
٥٦٩ حفريات الثدييات

٥٧٠ علوم الحياة

٥٧١ خالية
٥٧٢ الأجناس والسلالات البشرية
٥٧٣ الأنثروبولوچيا الطبيعية
٥٧٤ علم الأحياء
٥٧٥ الوراثة والتطور
٥٧٦ الميكروبات
٥٧٧ طبيعة الحياة
٥٧٨ الاستخدام الميكروسكوبى
٥٧٩ جمع وحفظ العينات البيولوجى

٥٨٠ العلوم النباتية

٥٨١ علم النبات
٥٨٢ النباتات الراقية
٥٨٣ النباتات ذات الفلقتين
٥٨٤ النباتات ذات الفلقة الواحدة
٥٨٥ النباتات معراة البذور
٥٨٦ النباتات اللابذرية
٥٨٧ النباتات التريدية
٥٨٨ النباتات الخزازية
٥٨٩ النباتات الثالوسية

٥٩٠ العلوم الحيوانية

٥٩١ علم الحيوان
٥٩٢ اللافقاريات
٥٩٣ الحيوانات الأولية والأرقى منها
٥٩٤ الرخويات وأشباه الرخويات
٥٩٥ لافقاريات أخرى
٥٩٦ الجلبات (تشمل الفقاريات)
٥٩٧ الأسماك والبرمائيات
٥٩٨ الزواحف والطيور
٥٩٩ الثدييات

٦٠٠ التكنولوچيا والعلوم التطبيقية

٦٠٠ العلوم التطبيقية
٦٠١ الفلسفة والنظريات
٦٠٢ متفرقات
٦٠٣ القواميس ودوائر المعارف
٦٠٤ مباحث تكنولوچيا عامة
٦٠٥ المطبوعات الدورية
٦٠٦ الهيئات والمنظمات والجمعيات
٦٠٧ الدراسة والتعلم
٦٠٨ المجموعات - براءة الاختراع
٦٠٩ تاريخ المخترعات

٦١٠ العلوم الطبية

٦١١ التشريح وعلم الخلية
٦١٢ فسيولوجيا الإنسان

٦١٣ الصحة الشخصية
٦١٤ الصحة العامة
٦١٥ الصيدلة والعلاج
٦١٦ علم الأمراض
٦١٧ الجراحة
٦١٨ امراض النسا والولادة
٦١٩ الطب التجريبى

٦٢٠ العلوم الهندسية

٦٢١ الفيزياء التطبيقية
٦٢٢ هندسة التعدين
٦٢٣ الهندسة العسكرية والبحرية
٦٢٤ الهندسة المدنية
٦٢٥هندسة السكك الحديدية والطرق
٦٢٦ الهندسة المائية
٦٢٧ الهندسة الصحية وهندسة
٦٢٨ البلديات
٦٢٩ فروع أخرى من الهندسة

٦٣٠ العلوم الزراعية

٦٣١ الطرق الفنية الزراعية
٦٣٢ الإصـابات والأمـراض والأوبئـة النباتية
٦٣٣ المحاصيل الحقلية
٦٣٤ البساتين والغابات
٦٣٥ محاصيل الحدائق
٦٣٦ المواشى والحيوانات الحقلية
٦٣٧ الألبان ومنتجات الألبان
٦٣٨ الحشرات النافعة
٦٣٩ الحيوانات غير الداجنة

٦٤٠ الفنون والعلوم المنزلية

٦٤١ الأطعمة والأشربة
٦٤٢ خدمة الطعام والوجبات
٦٤٣ المعدات المنزلية
٦٤٤ الاستخدامات المنزلية
٦٤٥ الأثاث المنزلى
٦٤٦ خياطة وحياكة الملابس
٦٤٧ المنازل والمساكن العامة
٦٤٨ الصحة المنزلية
٦٤٩ رعاية الطفل والتمريض المنزلى

٦٥٠ إدارة الأعمال

٦٥٢ الكتابة
٦٥٣ الاختزال
٦٥٤ خالية
٦٥٥ خالية
٦٥٦ خالية
٦٥٧ المحاسبة
٦٥٨ إدارة وتنظيم الأعمال
٦٥٩ الإعلان والعلاقات العامة

٦٦٠ الكيمياء التكنولوجية

٦٦١ تكنولوچيا الكيمائيات الصناعية
٦٦٢ تكنولوچيا المفرقعات والوقود

٦٦٣ تكنولوجيا الأطعمة

٦٦٤ تكنولوچيا المشروبات

٦٦٥ تكنولوچيا الزيوت والدهون والشموع

٦٦٦ تكنولوجيا الحراريات

٦٦٧ تكنولوجيات التنظيف وإزالة الألوان

٦٦٨ تكنولوجيا مواد عضوية أخرى

٦٦٩ المتالورجيا والتعدين

٦٧٠ الصناعات

٦٧١ المصنوعات المعدنية

٦٧٢ صناعات المعادن الحديدية

٦٧٣ صناعات المعادن غير الحديدية

٦٧٤ تكنولوجيا الأخشاب

٦٧٥ تكنولوجيا الجلود والفراء

٦٧٦ تكنولوجيا لب الورق والورق

٦٧٧ المنسوجات

٦٧٨ المطاط والخيوط المطاطية

٦٧٩ منتجات صناعية أخرى

٦٨٠ مصنوعات متفرقة

٦٨١ صناعة الآلات الدقيقة

٦٨٢ أشغال الحدادة

٦٨٣ الأدوات اليدوية المعدنية

٦٨٤ صناعة الأثاث

٦٨٥ منتجات الجلود والفراء

٦٨٦ الطباعة والأنشطة المتعلقة بها

٦٨٧ حياكة الملابس

٦٨٨ منتجات أخرى

٦٩٠ المبانى

٦٩١ مواد البناء

٦٩٢ الإنشاءات العملية

٦٩٣ التشييد بمواد معينة

٦٩٤ أشغال النجارة

٦٩٥ السقوف

٦٩٦ المرافق

٦٩٧ هندسة التسخين والتهوية والتكييف

٦٩٩ خالية

٧٠٠ الفنون

٧٠١ الفلسفة والنظريات

٧٠٢ متفرقات

٧٠٣ القواميس ودوائر المعارف

٧٠٤ العام الخاص

٧٠٥ المطبوعات الدورية

٧٠٦ المؤسسات والهيئات والجمعيات

٧٠٧ الدراسة والتعليم

٧٠٨ المعارض المتنقلة والمؤقتة

٧٠٩ المعاملة التاريخية والجغرافية

٧١٠ المناظر الطبيعية

٧١١ تخطيط المساحات

٧١٢ الهندسية المعمارية للمساحات الخلوية

٧١٣ تخطيط المساحات الخلوية

٧١٤ المياه كمناظر طبيعية

٧١٥ النباتات كمناظر طبيعية

٧١٦ الأعشاب كمناظر طبيعية

٧١٧ المنشآت كمناظر طبيعية

٧١٨ المقابر كمناظر طبيعية

٧١٩ المناظر الخلوية الطبيعية

٧٢٠ العمارة

٧٢١ الإنشاءات المعمارية

٧٢٢ العمارة القديمة والشرقية

٧٢٣ العمارة فى العصور الوسطى

٧٢٤ العمارة الحديثة

٧٢٥ المنشآت العامة

٧٢٦ المبانى الدينية

٧٢٧ المبانى التعليمية

٧٢٨ المبانى السكنية

٧٢٩ تصميم وتزيين المبانى

٧٣٠ الفنون البلاستيكية والنحت

٧٣١ الخطوات والمراحل

٧٣٢ النحت الشرقى - النحت القديم

٧٣٣ النحت اليونانى والاترسكى والرومانى

٧٣٤ النحت فى العصور الوسطى

٧٣٥ النحت الحديث

٧٣٦ الحفر وطرق الحفر

٧٣٧ المسكوكات

٧٣٨ الفنون الخزفية

٧٣٩ الزخرفة بأشغال المعادن

٧٤٠ الرسم والفنون الزخرفية

٧٤١ الرسم اليدوى

٧٤٢ الرسم المنظور

٧٤٣ الرسم الموضوعى

٧٤٤ خالية

٧٤٥ الرسم الزخرفى والرسم الدقيق

٧٤٦ فنون النسيج

٧٤٧ الزخرفة الداخلية

٧٤٨ الزجاج

٧٤٩ الأثاث

٧٥٠ التكوين الزيتى

٧٥١ الطرق والمواد

٧٥٢ نظرية اللون

٧٥٣ اللوحات المجردة والرمزية

٧٥٤ تصاوير الحياة اليومية

٧٥٥ التصاوير الدينية

٧٥٦ اللوحات التاريخية

٧٥٧ لوحات الأجسام والوجوه

٧٥٨ موضوعات أخرى

٧٥٩ المعاملة التاريخية والجغرافية

٧٦٠ الطباعة والمطبوعات

٧٦١ الطباعة البارزة

٧٦٢ خالية

٧٦٣ الطباعة المستوية

٧٦٤ الطباعة المستوية الكرومية

٧٦٥ الحفر على المعادن

٧٦٦ الميزونتيت والأكوانتيت

٧٦٧ الحفر الإبرى

٧٦٨ خالية

٧٦٩ التصاوير المطبوعة

٧٧٠ التصوير الفوتوغرافى

٧٧١ معدات التصوير الفوتوغرافى

٧٧٢ عمليات الأملاح المعدنية

٧٧٣ الطباعة الملونة

٧٧٤ التصوير بالراديو

٧٧٥ خالية

٧٧٦ خالية

٧٧٧ خالية

٧٧٨ مجالات معينة فى التصوير

٧٧٩ مجموعة الصور الفوتوغرافية

٧٨٠ الموسيقى

٧٨١ قواعد الموسيقى

٧٨٢ الموسيقى المسرحية

٧٨٣ الموسيقى الدينية

٧٨٤ الموسيقى الصوتية

٧٨٥ مجموعات الآلات وموسيقاها

٧٨٦ آلات المفاتيح وموسيقاها

٧٨٧ الآلات الوترية وموسيقاها

٧٨٨ آلات النفخ وموسيقاها

٧٨٩ آلات الإيقاع - الآلات الميكانيكية

٧٩٠ الفنون الترفيهية

٧٩١ الترفيه العام

٧٩٢ العروض المسرحية

٧٩٣ الألعاب المنزلية

٧٩٤ ألعاب المهارات المنزلية

٤٩٥ ألعاب الحظ

٧٩٦ الرياضة الخلوية والألعاب الرياضية

٧٩٧ الرياضة الجوية والمائية

٧٩٨ الفروسية وسباق الخيل

٧٩٩ الصيد والتصويب

٨٠٠ الآداب

٨٠١ الفلسفة والنظريات

٨٠٢ متفرقات

٨٠٣ القواميس والموسوعات

٨٠٤ خالية

٨٠٥ المطبوعات الدورية

٨٠٦ الهيئات والمنظمات

٨٠٧ الدراسة والتعليم

٨٠٨ البلاغة (الإنشاء الأدبى)
٨٠٩ النقد الأدبى

٨١٠ الأدب العربى

٨١١ الشعر العربى
٨١٢ الدراما العربية
٨١٣ القصص العربى
٨١٤ المقالات الأدبية
٨١٥ الخطابة العربية .
٨١٦ الرسائل العربية
٨١٧ النوادر والفكاهات
٨١٨ متفرقات من الأدب العربى تشمل الحكم والمقتبسات واليوميات
٨١٩ النثر العربى

٨٢٠ الأدب الإنجليزى والأمريكى والآداب الأنجلوساكونية

٨٢١ الشعر الإنجليزى والأمريكى
٨٢٢ الدراما الإنجليزية والأمريكية
٨٢٣ القصص الإنجليزى والأمريكى
٨٢٤ المقالات الإنجليزية والأمريكية
٨٢٥ الخطابة الإنجليزية والأمريكية
٨٢٦ الرسائل الإنجليزية والأمريكية
٨٢٧ النوادر والفكاهات الإنجليزية والأمريكية
٨٢٨ متفرقات أدبية : تشمل الحكم والمقتبسات
٨٢٩ الآداب الأنجلوساكونية (الأدب الإنجليزى القديم)

٨٣٠ (الآداب الناطقة بالألمانية)

٨٣١ - ٨٣٨ الأشكال الأدبية للأدب الألمانى
٨٣٩ الآداب الجرمانية الأخرى

٨٤٠ الأدب الفرنسى

٨٤١ - ٨٤٨ الأشكال الأدبية للأدب الفرنسى
٨٤٩ آداب فرنسية أخرى

٨٥٠ الأدب الإيطالى

٨٥١ - ٨٥٨ الأشكال الأدبية للأدب الإيطالى
٨٥٩ الآداب الرومانية الأخرى

٨٦٠ الأدب الإسبانى

٨٦١ - ٨٦٨ الأشكال الأدبية للأدب الإسبانى
٨٦٩ الأدب البرتغالى

٨٧٠ الأدب اللاتينى

٨٧١ - ٨٧٨ الأشكال الأدبية للأدب اللاتينى
٨٧٩ آداب لاتينية أخرى

٨٨٠ الأدب اليونانى

٨٨١ - ٨٨٨ الأشكال الأدبية للأدب اليونانى

٨٨٩ الأدب اليونانى الحديث

٨٩٠ آداب اللغات الأخرى

٨٩١ آداب اللغات الهند أوربية الشرقية

٨٩٢ آداب اللغات الأفرو أسيوية

٨٩٣ آداب اللغات الحامية والتشادية

٨٩٤ آداب اللغات الصربية والفنلندية والأورالية

٨٩٥ آداب لغات شرق وجنوب شرق آسيا

٨٩٦ آداب اللغات الأفريقية

٨٩٧ أداب لغات هنود أمريكا الشمالية (لغات السكان الأصليين)

٨٩٨ آداب لغات هنود أمريكا الجنوبية (لغات السكان الأصليين)

٨٩٩ آداب لغات أخرى

تشمل آداب لغات البابوا - الملايو - الميلانيزيا - الميكرونيزيا

٩٠٠ الجغرافيا العامة والتاريخ العام

٩٠١ الفلسفة للتاريخ العام

٩٠٢ متفرقات فى التاريخ العام

٩٠٣ القواميس والموسوعات للتاريخ العام

٩٠٤ مجموعات الأحداث التاريحية

٩٠٥ المطبوعات الدورية فى التاريخ العام

٩٠٦ الهيئات والمنظمات فى التاريخ العام

٩٠٧ الدراسة والنظم فى التاريخ العام

٩٠٨ المجموعات للتاريخ العام

٩٠٩ التاريخ العام للعالم

٩١٠ الجغرافيا العامة الرحلات

٩١١ الجغرافيا التاريخية

٩١٢ الأطالس والخرائط

٩١٣ التاريخ القديم

٩١٤ جغرافية أفريقيا

٩١٥ جغرافيا آسيا

٩١٦ جغرافية أوربا

٩١٧ جغرافية أمريكا الشمالية

٩١٨ جغرافية أمريكا الجنوبية

٩١٩ جغرافية مناطق أخرى فى العالم

٩٢٠ التراجم

٩٢١ الفلاسفة

٩٢٢ تراجم رجال الدين

٩٢٣ تراجم رجال العلوم الاجتماعية

٩٢٤ اللغويون

٩٢٥ رجال العلوم البحتة

٩٢٦ رجال العلوم التطبيقية

٩٢٧ التكنولوجيون ورجال الفنون

٩٢٨ الأدباء والنقاد

٩٢٩ الأنساب والأعراق

٩٣٠ التاريخ القديم

٩٣١ تاريخ الصين القديم

٩٣٢ تاريخ مصر القديم

٩٣٣ تاريخ فلسطين القديم

٩٣٤ تاريخ الهند القديم

٩٣٥ تاريخ ما بين النهرين وبلاد الفرس القديم

٩٣٦ تاريخ أوربا القديم

٩٣٧ تاريخ شبه جزيرة إيطاليا القديم

٩٣٨ تاريخ اليونان القديم

٩٣٩ مناطق أخرى فى العالم القديم

٩٤٠ التاريخ العام لأوربا

٩٤١ تاريخ اسكتلندا وأيرلندا

٩٤٢ تاريخ إنجلترا

٩٤٣ تاريخ ألمانيا

٩٤٤ تاريخ فرنسا

٩٤٥ تاريخ إيطاليا

٩٤٦ تاريخ إسبانيا

٩٤٧ تاريخ الاتحاد السوفيتى

٩٤٨ تاريخ اسكاندينافيا

٩٤٩ تاريخ مناطق أخرى فى أوروبا

٩٥٠ تاريخ قارة آسيا

٩٥١ تاريخ الصين الحديث

٩٥٢ تاريخ اليابان الحديث

٩٥٣ التاريخ العام للعرب والإسلام

٩٥٤ تاريخ الهند

٩٥٥ تاريخ إيران

٩٥٦ تاريخ الشرق الأدنى

٩٥٧ تاريخ سيبريا

٩٥٨ تاريخ دول وسط آسيا

٩٥٩ تاريخ دول جنوب شرق آسيا

٩٦٠ تاريخ أفريقيا الحديث

٩٦١ تاريخ دول شمال أفريقيا

٩٦٢ تاريخ مصر

٩٦٣ تاريخ أثيوبيا

٩٦٤ تاريخ المغرب وما يجاورها

٩٦٥ تاريخ الجزائر

٩٦٦ تاريخ دول غرب أفريقيا والجزر الساحلية

٩٦٧ تاريخ دول وسط أفريقيا

٩٦٨ تاريخ أفريقيا الجنوبية

٩٦٩ تاريخ جزر المحيط الهندى

٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية

٩٧١ تاريخ كندا

٩٧٢ تاريخ المكسيك

٩٧٣ تاريخ الولايات المتحدة

٩٧٤ تاريخ الولايات الشمالية الشرقية

٩٧٥ تاريخ الولايات الجنوبية الشرقية

٩٧٦ تاريخ الولايات الوسطى الجنوبية

٩٧٧ تاريخ الولايات الوسطى الشمالية

٩٧٨ تاريخ الولايات الغربية

٩٧٩ تاريخ ولايات الحوض العظيم

٩٨٠ التاريخ العام لأمريكا الجنوبية

٩٨١ تاريخ البرازيل

٩٨٢ تاريخ الأرجنتين

٩٨٣ تاريخ شيلى

٩٨٤ تاريخ بوليفيا

٩٨٥ تاريخ بيرو

٩٨٦ تاريخ كولومبيا وبنما

٩٨٧ تاريخ فنزويلا

٩٨٨ تاريخ غيانا

٩٨٩ مناطق أخرى فى أمريكا الجنوبية

٩٩٠ التاريخ العام لمناطق اخرى فى العالم

٩٩١ خالية

٩٩٢ خالية

٩٩٣ نيوريلاندا - وميلانيزيا

٩٩٤ استراليا

٩٩٥ غينيا الجديدة (البابوا)

٩٩٦ بولينيزا

٩٩٧ جزر المحيط الهادى

٩٩٨ المناطق القطبية الشمالية والجنوبية

٩٩٩ مناطق خارج الكرة الأرضية

الانتقادات الموجهة
إلى
خطة تصنيف ديوى

١ - ضيق الأساس الرقمى العشرى الذى أقام عليه ديوى خطته .

٢- تجزىء موضوعات فى عدد من الأماكن وكان من الواجب أن توضع معا .

٣- وضع أجزاء من المعرفة تحت أقسام رئيسية لا تنتمى إليها .

٤- كثرة التعديلات التى تعرضت لها الخطة .

٥- توجد موضوعـات كثيرة متصلة بعـضها ببعض إلا أنها وردت متـفرقة فى جداول التصنيف .

ومن الأمثلة على ذلك :

- علم الاجتماع فى ٣٠١

الخدمة الاجتماعية ٣٦٠

- الاقتصاد ٣٣٠

التجارة ٣٨٠

- إدارة الأعمال ٦٥٠

الإدارة العامة ٣٥٠

- اللغة فى باب الـ ٤٠٠

والأدب فى باب الـ ٨٠٠ رغم الصلة الوثيقة بينهما

٦ - معالجة الموضوع الواحد فى أكثر من مكان .

٤١٤ البلاغة ٨١٩ البلاغة

٧٢٠ العمارة

٦٩٠ الهندسة المعمارية

٧ - عدم اتباع المنطق فى بعض أجزاء الخطة ولكى نوضح ذلك نضرب المثال التالى :

١٠٠ الفلسفة

١١٠ ما وراء الطبيعة

١٢٠ المادة

١٣٠ مجالات علم النفس

١٤٠ المذاهب الفلسفية

١٥٠ علم النفس العام

وإن نظرت إلى الأرقام يتضح :

١- فصل ديوى بين أقسام الفلسفة فأضاف مجالات علم النفس فى رقم ١٣٠ ثم عاد بعد ذلك لتكملة أقسام الفلسفة مع أنه كان من المنطق أن يضع أقسام الفلسفة أولا ثم يضع علم النفس .

٢- وضع الفرع قبل الأصل فوضع مجالات علم النفس قبل علم النفس العام .

٣- رقم ١٣٠ الخاص بفروع علم النفس ملغى من تلقاء نفسه حيث أنه وضع فروع علم النفس مع موضوعاتها ، فنجد أنه وضع علم النفس الاجتماعى مع علم الاجتماع تحت رقم ٣٠١,١ ووضع علم النفس التربوى تحت رقم ٣٧٠,١٥ مع علم التربية ، وهكذا نجد أننا لا نستطيع استخدام رقم ١٣٠ الذى يشغل مكانا فى الخطة دون استخدام لهذا الرقم وهناك أمثلة أخرى كثيرة لا يتسع المجال لذكرها .

ومن المعروف أن خطة تصنيف ديوى صدرت باللغة الإنجليزية ، ولكى تطبق فى مصر والعالم العربى كان لابد أن تعرب وتعدل لتلائم طبيعة المكتبات العربية خاصة فى مجال الدين واللغة والأدب وبعض أقسام التاريخ ، وتعتبر الخطة التى عربها فؤاد إسماعيل هى أكثر الخطط التى راعت طبيعة المكتبة العربية ومن ثم كانت هى الأساس المطبق في جميع المكتبات المدرسية فى مصر .

وقبل أن نتعرض للجوانب العملـية للتصنيف كان لابد من إلقاء الضوء على بعض التصانيف الأخرى وأهم هذه التصانيف .

[التصنيف العشرى العالمى]

وقد اعتمد هذا التصنيف فى أساسه على تصنيف ديوى العشرى وعلى الأخص الطبعة الخامسة من تصنيف ديوى ، وإذا نظرنا إلى الأقسام الرئيسية لهذا التصنيف نرى التشابه الواضح بينه وبين تصنيف ديوى العشرى .

والأقسام الرئيسية للنظام هى :

٠ العموميات

١ الفلسفة : الميتافيزيقا ، علم النفس

٢ الدين

٣ العلوم الاجتماعية ، القانون ، الإدارة ، التربية

٤ خالى

٥ الرياضيات : العلوم الطبيعية

٦ العلوم التطبيقية ، الطب ، التكنولوچيا

٧ الفنون ، وسائل الترويح ، الرياضة

٨ الأدب واللغويات واللغات

٩ الجغرافيا ، التراجم ، التاريخ

والمقارنة البسيطة بين تصنيف ديوى العشرى والتصنيف العشرى العالمى نجد أن أى رقم فى تصنيف ديوى يتكون من ثلاثة أرقام على الأقل فى حين أن أرقام التصنيف فى التصنيف العشرى العالمى قد يكون رقمًا واحدًا أو رقمين أو ثلاثة ثم يستخدم العلامة العشرية بعد الأرقام الثلاثة لإضافة موضوعات جديدة ، ولتوضيح ذلك انظر إلى المثال التالى :

٣ العلوم الاجتماعية

٣٤ القانون ، التشريع

٣٤٧ القانون الخاص ، القانون المدنى

٣٤٧,٧ القانون التجارى وقانون الشركات

٣٤٧,٧٤ العقود التجارية

٣٤٧,٧٤٦ الحوالات

تصنيف مكتبة الكونجرس

يعتبر هذا النظام من الأنظمة الحصرية للتصنيف ، وقد استعار هذا التصنيف من نظام كتر استخدام الحروف الهجائية الكبيرة للموضوعات الرئيسية ثم استخدامه الأرقام العربية للتفريعات . وقد استخدام النظام عشرين قسما رئيسيا كبيرا تمثل الأقسام التقليدية بالإضافة إلى قسم للأعمال العامة .

وهكذا يضم النظام (٢١) قسما رئيسيا على النحو التالى :

A B	الأعمال العامة
B - B J	الفلسفة
BL - BX	الدين
C	العلوم المساعدة للتاريخ
D	التاريخ العام وتاريخ العالم القديم
E - F	التاريخ الأمريكى
G	الجغرافيا ، والانثروبولوجيا والفولكلور
H	العلوم الاجتماعية

J علم السياسة
K القانون
L التربية
M الموسيقى
N الفنون الجميلة
P اللغات والآداب
Q العلوم
R الطب
S الزراعة
T التكنولوچيا
U العلوم العسكرية
V العلوم البحرية
Z الببليوجرافيات وعلم المكتبات

وينقسم كل قسم باستثناء Z , F , E إلى أقسام فرعية باستخدام حرف ثان وأحيانا حرف ثالث .

وتحتوى أرقام تصـنيف مكتبة الكونجـرس على رموز مختلطة ، وهـى تتكون من حرف واحد إلى ثلاثة حـروف متبوعة ، بواحد إلى أربعة أرقـام وربما برقم عشرى ، وهذا الرقم العشرى يدل على موضـوع جديد أو وجه من الوجوه للموضوع . والآن نصل إلى هذا السؤال .

ماهى علاقة التصنيف بالإجراءات المكتبية الأخرى ؟

للإجابة عن هـذا السؤال يمكن أن نوضح أنه لا يوجـد أى نوع من الخدمة المكتبية بدون الـتصنيف إذ إن التصنيف هو المفتاح الـذى ييسر الوصول إلى مصادر المـعلومات فى أقـل وقت ممكن ، ولتـوضيح هذا الأمر نـضع الأمور التالية :

(أ) علاقة التصنيف بالفهرسة :

المعروف أن أى كـتاب يضاف لـلمكتبـة تحرر له بطـاقات للوصف الـببليـوجرافى تشتمل على البيـانات الببليوجرافية اللازمة لوصف الكتـاب وصفا ماديا ، وبمعنى آخر تحرر له بطاقة وصف خاصـة بالمؤلف وأخرى بالعنوان وثالثة بطاقـة موضوعية ورابعة بطاقة توضع فى الفهرس المصنف .

وكل نوع من هـذه البطاقات يرتـب حسب نوعه ؛ فبطـاقة المؤلف ترتب هـجائيا باسم المؤلف داخل فهرس المـؤلف ، وبطاقة العنوان ترتب هجائيا بـعنوان الكتاب فى فهرس العنـوان ، وبطاقة الموضوع ترتب هـجائيا برؤوس الموضوعات داخـل الفهرس الموضوعى ، وبطاقة المصنف ترتب كما نعرف تحت رقم التصنيف ، ومهما كان ترتيب بطـاقات الفهـارس الأربع فلا يمكـن الوصول إلى الـكتاب نفـسه إلا عن طريـق رقم التصنيف والرمز اللذين يدونان على الجانب الأيمن فى الركن العلوى من البطاقة .

(ب) علاقة التصنيف بتنظيم الرفوف :

المعروف أن كـل كتاب يوضع عـلى كعبه رقـم الطلب (رقـم التصنيـف + الرمز) وترتب جمـيع الكتب على الـرفوف عن طريق أرقامهـا ومعنى ذلك أن التصـنيف هو عصب العملية التنظيمية فى المكتبة .

(جـ) علاقة التصنيف بالببليوجرافيا :

هناك أنواع كثيرة من الببليوجرافيات ، فهناك الببليوجرافيا العامة التى تحصر الإنتاج الفكرى بوجه عام ، وهناك الببليوجرافيا القومية التى تحصر الإنتاج الفكرى فى وطن معين ، وهناك الببليوجرافيات الموضوعية التى تحصر الإنتاج الفكرى فى مجال معين من مجالات المعرفة ، ولكل نوع من أنواع الببليوجرافيات رقم التصنيف الخاص به .

وعند إعداد أية قائمة ببليوجرافية من أى نوع يكون رقم التصنيف هو الأساس الأول الذى ترتب عليه القائمة ، ولكى نوضح ذلك نعطى المثال الآتى :

أريد أن أعد قائمة ببليوجرافية بمحتويات مكتبتى من الكتب وهذا النوع يعتبر ببليوجرافيا عامة ويبدأ تنظيمها كالآتى :

... - ٩٩. (كتب المعارف العامة)

...	اسم المؤلف	العنوان	
..١	اسم المؤلف	العنوان	
..٢	اسم المؤلف	العنوان	
..٣	اسم المؤلف	العنوان	
..٤	اسم المؤلف	العنوان	بقية
..٥	اسم المؤلف	العنوان +	بيانات
..٦	اسم المؤلف	العنوان	الوصف
..٧	اسم المؤلف	العنوان	
..٨	اسم المؤلف	العنوان	
..٩	اسم المؤلف	العنوان	
.١٠	اسم المؤلف	العنوان	

وهكذا متسلسل الأرقام .

وإذا كان الرقم الـواحد يعالج أكثـر من كتاب ترتب الـكتب تحت رقم التـصنيف حسب أسماء المؤلفين ، وإذا تشابهت أسماء المؤلفين نلجأ إلى الترتيب بالعنوان وهكذا حـتى نصل إلى نهاية رتبة المعارف العامة وهى ٩٩ . ثم نبدأ ترتيب الرتبة الثانية حسب رقم التصنيف

١٠٠ - ١٩٩ (الفلسفة وعلم النفس)

١٠١	اسم المؤلف	العنوان	
١٠٢	اسم المؤلف	العنوان	+ بقية بيانات الوصف
١٠٣	اسم المؤلف	العنوان	
	حتى		
١٩٩	اسم المؤلف	العنوان	

٢٠٠ - ٢٩٩ (الديانات)

٢٠١	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٢	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٣	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٤	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٥	اسم المؤلف	العنوان	+ بقية بيانات الوصف
٢٠٦	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٧	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٨	اسم المؤلف	العنوان	
٢٠٩	اسم المؤلف	العنوان	
	وهكذا حتى		
٢٩٩	اسم المؤلف	العنوان	

ثم ننتقل إلى الرتبة التالية

٣٠٠ - ٣٩٩ (العلوم الاجتماعية)

٣٠١	اسم المؤلف	العنوان	
٣٠٢	اسم المؤلف	العنوان	
٣٠٣	اسم المؤلف	العنوان	
٣٠٤	اسم المؤلف	العنوان	
٣٠٥	اسم المؤلف	العنوان	بقية
٣٠٦	اسم المؤلف	العنوان	+ بيانات
٣٠٧	اسم المؤلف	العنوان	الوصف
٣٠٨	اسم المؤلف	العنوان	
٣٠٩	اسم المؤلف	العنوان	
٣١٠	اسم المؤلف	العنوان	
	حتى نهاية الرتبة		
٣٩٩	اسم المؤلف	العنوان	

٤٠٠ - ٤٩٩ (اللغات)

٤٠١	المؤلف	العنوان	
٤٠٢	المؤلف	العنوان	
٤٠٣	المؤلف	العنوان	
٤٠٤	المؤلف	العنوان	
٤٠٥	المؤلف	العنوان	بقية
٤٠٦	المؤلف	العنوان	+ بيانات
٤٠٧	المؤلف	العنوان	الوصف
٤٠٨	المؤلف	العنوان	
٤٠٩	المؤلف	العنوان	
	حتى		
٤٩٩	المؤلف	العنوان	

ثم نبدأ الرتبة الأخرى بنفس التقسيمات السابقة

٥٠٠ - ٥٩٩ (العلوم البحتة)

تذكر تقسيماتها مرتبة حسب أرقام التصنيف

٦٠٠ - ٦٩٩ (العلوم التطبيقية)

تذكر تقسيماتها

٧٠٠ - ٧٩٩ (الفنون الجميلة)

تذكر تقسيماتها

٨٠٠ - ٨٩٩ (آداب اللغات)

تذكر تقسيماتها

٩٠٠ - ٩٩٩ (التاريخ والجغرافيا)

تذكر تقسيماتها

وهكذا نجد أن رقم التصنيف كان هو أساس التنظيم عندما قمنا بحصر الإنتاج الفكرى المتواجد بمكتبتى .

وكذلك الحال إذا قمت بإعداد قائمة ببليوجرافية لخدمة منهج العلوم فيكون أساس التنظيم رقم التصنيف المنطقى المستخدم فى تقسيمات العلوم البحتة والتطبيقية .

٥٠٠	المؤلف	العنوان	بقية
٥٠١	المؤلف	العنوان +	بيانات
٥٠٢	المؤلف	العنوان	الوصف

وهكذا

وإذا أردنا أن نحصر الكتب التى تعالج الجغرافيا نبدأ تنظيمها أيضا حسب أرقام التصنيف ونحصر هذه الكتب من :

٩١٠	المؤلف	العنوان	
٩١١	المؤلف	العنوان	
٩١٢	المؤلف	العنوان	
٩١٣	المؤلف	العنوان	بقية
		+	بيانات
٩١٤	المؤلف	العنوان	الوصف
٩١٥	المؤلف	العنوان	
٩١٦	المؤلف	العنوان	
٩١٧	المؤلف	العنوان	
٩١٨	المؤلف	العنوان	
٩١٩	المؤلف	العنوان	

والقوائم الببليوجرافية الموضوعية لا غنى عنها لأى مكتبة ، ويعتمد تنظيمها أساسا على رقم التصنيف ، ثم بعد ذلك ترتب الكتب التى تحمل رقما واحداً باسم المؤلف، وإذا تشابه اسم المؤلف نلجأ إلى الترتيب بالعنوان .

ولقد أوردت هذه الأمثلة لا لكى أوضح طريقة إعداد القائمة الببليوجرافية لأن ذلك يتعلق بمادة الفهرسة الوصفية ، ولكنى ذكرت هذه الأمثلة لأبين مدى أهمية رقم التصنيف فى إعداد القوائم الببليوجرافية .

(د) علاقة التصنيف بالتحليل الموضوعي :

المقصود بالتحليل الموضوعي هو ترجمة المحتوى الفكرى للكتاب إلى رأس موضوع مقنن . والتحليل الموضوعى والتصنيف هما وجهان لعملة واحدة ولا يمكن أن يستغنى أحدهما عن الآخر ، فلكى نصنف الكتاب نقوم أولا بقراءة أجزاء منه لتحديد موضوعه تحديدا دقيقا ، ثم نقوم بوضع الرقم الذى يعالج هذا الموضوع من خطة التصنيف ، وإذا كان الموضوع يحتاج إلى تركيب أكثر من رقم نرجع إلى القوائم المساعدة لتركيب الرقم الدقيق الذى يعالج هذا الموضوع المركب .

وكل هذا يبين أن التصنيف يسبقه أساسا تحديد موضوع الكتاب ولا يمكن فصل أحدهما عن الآخر .

(هـ) هل هناك علاقة بين التصنيف والجرد ؟

تقوم بعض المكتبات بجرد كتبها كل عام عن طريق سجل اليومية وهذا بالطبع يؤدى إلى تلف هذا السجل بعد وقت قليل ، هذا فضلا عن تشويهه عن طريق العلامات التى تبين الجرد ، كما أن جرد محتويات المكتبة عن طريق سجل اليومية يستغرق وقتا طويلا جدا وخاصة إذا كان عدد كتب المكتبة كثيرا .

ولكن يمكن للتصنيف أن يحل مشكلة الجرد إذا تمت هذه العملية عن طريق الفهرس المصنف ، لأن هذا الفهرس مرتب حسب ترتيب الرفوف وبالتالى يجعل عملية الجرد سهلة جدا وتستغرق وقتا قليلا ، ويوفر كثيراً من الجهد الذى يمكن أن يبذل فى خدمة المستفيدين .

الجانب العملي في التصنيف

إذا أردت أن تكون مصنفا ناجحا عليك اتباع الخطوات الآتية :

أولاً : حدد موضوع الكتاب تحديداً دقيقا عن طريق عنوانه إذا كان عنوانا سهلا مثل :

علم الاجتماع	٣٠١
الكيمياء	٣٤٠
الزارعة	٦٣٠
علم النبات	٥٨٠
الرياضيات	٥١٠
الطب	٦١٠

هذه نماذج من الموضوعات السهلة التى تصنف من عنوانها .

ولكن احذر العنوان الخادع مثل التصنيف .

فلا تتسرع وتصنفه فى علوم المكتبات ٢٥,٤ .

لأنه قد يكون تصنيفا لشىء آخر غير تصنيف المكتبات ، كأن يكون تصنيفا للأشجار أو تصنيفا للحيوان أو تصنيفا للمعادن وفى كل مرة يختلف رقم التصنيف حسب اختلاف موضوع التصنيف .

واحذر القانون (علم) ٣٤٠ والقانون (آلة موسيقية) ٧٨٠

واحذر العنوان الغامض

(وهو الذى لا يمكن تفسيره عن طريق العنوان) وفى هذه الحالة لابد من قراءة المقدمة أو صفحة المحتويات لتحديد موضوع الكتاب ولنضرب لذلك المثال التالى .

(الربيع الصامت)

إذا أردنا أن نصنف هذا الكتاب حسب عنوانه وحسب الاجتهادات الشخصية .

يمكن أن نضعه في الزراعة ٦٣٠

ويمكن أن نقول إنه رواية ٨١٣

ويمكن أن نقول إنه مسرحية ٨١٢

ويمكن أن نقول إنه ديوان شعر ٨١١

ولكن بقراءة المقدمة نجد أن هذا الكتاب يتناول «تلوث البيئة» ويصنف تحت رقم ٦١٤,٧

وهناك كثير من العناوين لا تعتمد على التخمين عند تصنيفها ، وإنما يجب قراءة جزء من المقدمة لتحديد هويتها وبالتالى تسهيل عملية تصنيفها تصنيفًا دقيقًا .

ثانيا: احفظ الرتب العشرة الأساسية وهى :

٠٠٠ - ٠٩٩ المعارف العامة

١٠٠ - ١٩٩ الفلسفة وعلم النفس

٢٠٠ - ٢٩٩ الديانات

٣٠٠ - ٣٩٩ العلوم الاجتماعية

٤٠٠ - ٤٩٩ اللغات

٥٠٠ - ٥٩٩ العلوم البحتة

٦٠٠ - ٦٩٩ العلوم التطبيقية

٧٠٠ - ٧٩٩ الفنون الجميلة

٨٠٠ - ٨٩٩ آداب اللغات

٩٠٠ - ٩٩٩ التاريخ والجغرافيا والتراجم

وبعد ذلك استخدم العقل والمنطق لتقريب رقم التصنيف واستبعاد الرتب البعيدة.

ولكى نوضح ذلك أضرب المثال التالى

[كتاب يتناول التأمين]

يبدأ العقل فى استبعاد الرتب البعيدة عن موضوع التأمين عـن طريق الأسئلة الآتية :

- هل التأمين يقترب من رتبة المعارف العامة ؟ بالطبع لا فنقوم باستبعاد الرتبة من ٠٠٠ - ٠٩٩ .

ونقوم باستبعاد ١٠٠ - ١٩٩ الخاصة بالفلسفة

- هل التأمين قريب من الدين ؟

بالطبع لا وبالتالى نستبعد الرتبة من ٢٠٠ - ٢٩٩

- هل التأمين قريب من رتبة العلوم الاجتماعية ؟

الإجابة : احتمال

إذن نبدأ نستعرض أقسام العلوم الاجتماعية مع استبعاد الأقسام البعيدة أيضا كما حدث فى استبعاد الرتب البعيدة ولتوضيح ذلك نضع أقسام رتبة العلوم الاجتماعية كالآتى

٣٠٠ علم الاجتماع (يستبعد)

٣١٠ الإحصاء (يستبعد)

٣٢٠ السياسة (يستبعد)

٣٣٠ الاقتصاد (احتمال)

نبدأ البحث فى الأقسام

٣٣١ العمل والعمال (يستبعد)

٣٣٢ (النقود والبنوك) (يستبعد)

٣٣٣ اقتصاديات الأراضى (تستبعد)

٣٣٤ التعاونيات (تستبعد)

٣٣٥ الأيديولوجيات الاقتصادية (تستبعد)

٣٣٦ المالية العامة (تستبعد)

٣٣٧ خالية (تستبعد)

٣٣٨ الإنتاج (تستبعد)

٣٣٩ اقتصاديات الإنتاج الشامل (تستبعد)

٣٤٠ القانون (تستبعد)

٣٥٠ الإدارة العامة (تستبعد)

٣٦٠ الرعاية الاجتماعية (احتمال)

نبدأ البحث فى الأقسام

٣٦١ الخدمة الاجتماعية (تستبعد)

٣٦٢ العلاج الاجتماعى (تستبعد)

٣٦٣ خدمات اجتماعية أخرى (تستبعد)

٣٦٤ الجريمة وعلم الإجرام (تستبعد)

٣٦٥ مؤسسة العقاب (تستبعد)

٣٦٦ الجمعيات (تستبعد)

٣٦٧ النوادى العامة (تستبعد)

٣٦٨ التأمين رقم الموضوع المطلوب

وعن طريق الاستبعاد للأرقام والأقسام البعيدة عن الموضوع يستطيع المصنف أن يوفر البحث فى آلاف الأرقام التى قد يستغرق البحث فيها وقتا طويلا .

مثال آخر (كتاب عن الحشرات]

طبعا نبدأ باستبعاد الرتب البعيدة وهى :

٠٠٠ – ٠٩٩ المعارف العامة (تستبعد)

١٠٠ – ١٩٩ الفلسفة وعلم النفس (تستبعد)

٢٠٠ – ٢٩٩ الديانات (تستبعد)

٣٠٠ – ٣٩٩ العلوم الاجتماعية (تستبعد)

٤٠٠ – ٤٩٩ اللغات (تستبعد)

٥٠٠ – ٥٩٩ العلوم البحتة (نبدأ البحث داخل أقسامها)

٥١٠ – الرياضيات (تستبعد)

٥٢٠ علم الفلك (تستبعد)

٥٣٠ الفيزياء (تستبعد)

٥٤٠ الكيمياء (تستبعد)

٥٥٠ الجيولوجيا (تستبعد)

٥٦٠ الحفريات النباتية (تستبعد)

٥٨٠ علم النبات (تستبعد)

٥٩٠ علم الحيوان (احتمال)

نبدأ البحث فى الأقسام

٥٩١ علم الحيوان (تستبعد)

٥٩٢ اللافقاريات (تستبعد)

٥٩٣ الحيوانات الأولية (تستبعد)

٥٩٤ الحيوانات الرخوية (تستبعد)

٥٩٥ لا فقاريات أخرى (احتمال)

نبحث فى الفروع نجد

٥٩٥,٧ الحشرات

ثالثا : الكتاب الذى يعالج موضوعين او ثلاثة :

قد يصادفك عند تصنيف الكتاب أن الكتاب لا يتناول موضوعا واحدا ولكنه يتناول أكثر من موضوع وفى هذه الحالة تحدد :

أ - هل هذه الموضوعات موضوعات مترابطة (أى أنها تنتمى إلى رتبة واحدة من رتب التصنيف) ؟

فإذا وجدت أنها موضوعات مترابطة صنفها تحت **الرتبة الأم** الأساسية التى تفرعت منها بقية الأرقام مع إهمال الأرقام العشرية أو أرقام الآحاد .

ولكى نوضح ذلك نعطى المثال التالى :

{ كتاب يتناول بناء المجموعات وإعدادها فنيا فى المكتبات }

إذا حاولنا تحليل موضوع هذا الكتاب نجد ثلاثة موضوعات فرعية مترابطة ولكل منها رقم تصنيف :

٠٢٥,٢ بناء المجموعات

٠٢٥,٣ الفهرسة } الإعداد الفنى
٠٢٥,٤ التصنيف }

وهكذا نجد أن رقم التصنيف الأساسى واحد وهو ٠٢٥ وتم الاختلاف فى الأرقام العشرية التى تعالج الموضوعات الأخرى وبالتالى يتم تصنيف هذا الكتاب تحت الرتبة الأم وهى ٠٢٥ مع إهمال الأرقام العشرية .

مثال آخر :

{ كتاب عن الصوت والضوء والحرارة }

هى موضوعات مترابطة تم تفريعها عن علم الفيزياء وكل منها أخذ رقم تصنيف يختلف عن الآخر فى رقم الآحاد ، وفى هذه الحالة تستبدل أرقام الآحاد برقم الصفر (أساس الرتبة التى تفرعت منها بقية الفروع) .

٥٣٤ الصوت ٥٣٦ الحرارة

٥٣٥ الضوء وتصنف جميعًا تحت رقم ٥٣٠ .

ب - وقد نجد أكثر من موضوع يعالجه الكتاب وهى موضوعات غير مترابطة (لا تنتمى لأصل واحد عن أصول التصنيف) . **ولتوضيح ذلك نضرب الأمثلة التالية :**

{ كتاب عن الزراعة والتلوث }

نجد أن الزراعة برقم ٦٣٠

والتلوث برقم ٣٠١,٣

وبالنظر إلى أرقام التصنيف نجد أنها رتب مختلفة .

مثال آخر :

{ التربية والاقتصاد والسياسة }

نجد أن التربية تصنف برقم ٣٧٠

والاقتصاد تصنف تحت رقم ٣٣٠

والسياسة تصنف تحت رقم ٣٢٠

وهذه موضوعات غير مترابطة لأنها لم تتفرع من أصل واحد .

كيف تصنف الموضوعات غير المترابطة :

تصنف هذه الموضوعات بإحدى طرق ثلاثة :

أ - إما أن تصنف حسب الموضوع الوارد أولا على صفحة العنوان مع إهمال الأرقام الأخرى .

- التربية والاقتصاد والسياسة

تصنف تحت التربية ٣٧٠ لأنها وردت أولاً مع إهمال رقم الاقتصاد والسياسة .

- الاقتصاد والتربية والسياسة

يصنف تحت الاقتصاد ٣٣٠ الوارد أولاً .

ب- أو تصنف تحت الموضوع الأكثر شمولاً والحكم على ذلك بعدد الصفحات فإذا كان عدد صفحات الاقتصاد أكثر تصنف تحت الاقتصاد وإذا كان عدد صفحات السياسة أكثر تصنف تحت السياسة وهكذا .

جـ - أو تصنف حسب جمهور المستفيدين من المكتبة فإذا كانت المكتبة تخدم جمهورًا يهتم بعلوم الاقتصاد يصنف الكتاب تحت رقم ٣٣٠ وإذا كان الجمهور يهمه السياسة تصنف تحت رقم ٣٢٠ .

رابعاً : إذا زاد عدد الموضوعـات التى يعالجهـا الكتاب عن ثلاثـة موضوعات مختـلفة تصنف فى رتبة المعارف العامة محصورة بين رقم ٠٨٠ - ٠٨٩ .

مقسمة حسب التقسيم اللغوى :
(لغات مختلفة)

٠٨٠	المجموعة العامة	(لغات مختلفة)
٠٨١	المجموعة العامة	باللغة العربية
٠٨٢	المجموعة العامة	باللغة الإنجليزية
٠٨٣	المجموعة العامة	باللغة الألمانية
٠٨٤	المجموعة العامة	باللغة الفرنسية
٠٨٥	المجموعة العامة	باللغة الإيطالية
٠٨٦	المجموعة العامة	باللغة الإسبانية
٠٨٧	المجموعة العامة	باللغة اللاتينية
٠٨٨	المجموعة العامة	باللغة اليونانية
٠٨٩	المجموعة العامة	باللغات الأخرى

خامساً : الكتـاب الذى يؤلف لفئـة من الناس يصـنف تحت الموضوع مع إهـمال رقم الفئة :

أمثلة :

- الجغرافيا للمهندسين

يصنف تحت الجغرافيا ٩١٠

وليس تحت الهندسـة ٦٢٠

- الإحصاء للتجاريين

يصنف تحت الإحصاء ٣١٠

وليس تحت التجارة ٣٨٠

سادساً :

ومن المشاكل الصعبة التى تقابل المصنفين خاصة المبتدئين منهم الكتاب الذى يعالج موضوعا من وجهة نظر معينة يصنف تحت الموضوع الأساسى ثم يضاف الرقم الدال على وجهة النظر باستخدام قواعد التقسيمات الموحدة .

ونستعرض فيما يلى أمثلة لهذا النوع من الكتب :

١ - كتاب يعالج تاريخ الفلسفة موضوعه الأساسى فلسفة ولكنه يعالجها من الناحية التاريخية .

٢ - كتاب يعالج نظرية المناهج موضوعه الأساسى « المناهج » ولكنها تعالج من الناحية النظرية .

٣ - كتاب عن الجمعيات التعاونية يدخل تحت موضوع « التعاونيات » ثم يوضح رقم الجمعيات .

٤ - كتاب يعالج « المرأة فى الإسلام » يعالج المرأة من وجهة نظر الإسلام فيكون

الأساس « الإسلام » ثم يضاف الرقم الخاص بمعالجة المرأة وسوف نوضح ذلك بالتفصيل عند استعراضنا لقائمة التقسيمات الموحدة وشرح قواعد إضافة هذه التقسيمات . وقبل الدخول فى تصنيف هذا النوع من الكتب نذكر أولاً :

قائمة التقسيمات الموحدة :

١ . الفلسفة والنظريات .
١٦ . الكشافات والببليوجرافيات والفهارس .
١٨ . المناهج .
١٩ . الأسس السيكولوجية .
٢ . متفرقات (يشمل الموجزات والمختصرات .
٢١ . الجداول (الرياضية - الحسابية - الإحصائية) .
٢٢ . النماذج والمصورات (الصور - الخرائط - الرسوم البيانية) .
٢٥ . الأدلة .
٢٧ . براءات الاختراع .
٣ . المعاجم ودوائر المعارف.
٤ . الخاص العام .
٥ . الدوريات .
٦ . المنظمات والجمعيات والمؤتمرات .
٦١ . المنظمات الحكومية .
٦٢ . المنظمات غير الحكومية .
٦٣ . المنظمات المؤقتة .
٦٥ . المؤسسات التجارية .
٧ . الدراسة والتعليم .
٧٢ . المختبرات والمعامل .
٧٤ . المتاحف والمعارض .
٧٦ . المسائل والأسئلة .
٧٩ . المسابقات .
٨ . المجموعات والمختارات .
٩ . المعالجة التاريخية والجغرافية .
٩٢ . التراجم (السير الذاتية واليوميات) .

طريقة إضافة التقسيمات الموحدة :

هناك ثلاث طرق تحكم المصنف عند إضافة التقسيمات الموحدة ويمكن تفصيل هذه الطرق كالآتى :

١ - إذا انتهى رقم التصنيف الأساسى بصفر يحذف الصفر من التقسيم الموحد .

أمثلة :

أ - المرأة فى الإسلام :

الإسلام هو الموضوع العام والذى يبدأ رقم التصنيف على أساسه ٢١٠ ثم يضاف رقم ٠٤ (الخاص العام) . أى معالجة موضوع خاص داخل موضوع عام ونظراً لأن ٢١٠ ينتهى بصفر فيحذف الصفر من التقسيم ٠٤ وبذلك يصبح الرقم ٢١٠,٤ .

ب - موجز فى القانون :

القانون ٣٤٠

التقسيم الموحد الخاص بالموجزات ٠٢

فيصبح الرقم بعد التركيب ٣٤٠,٢

وحذف صفر التقسيم الموحد لأن رقم التصنيف الأساسى ينتهى بصفر .

جـ - تدريس الرياضيات :

رقم الرياضيات	٥١٠
التقسيم	٠٧
فيصبح الرقم	٥١٠,٠٧

د - موسوعة فى علم الفلك :

علم الفلك	٥٢٠
الموسوعات	٠٣
فيصبح الرقم	٥٢٠,٠٣

٢ - إذا انتهى رقم التصنيف الأساسى بغير الصفر فيوضع التقسيم الموحد دون حذف أو إضافة :

أمثلة :

أ - موجز فى المالية العامة :

المالية العامة	٣٣٦
الموجزات	٠٢
فيصبح الرقم	٣٣٦,٠٢

تم إضافة التقسيم الموحد كما هو لأن رقم الأساس لم ينته بصفر

ب - كتاب عن الجمعيات التعاونية :

التعاون ٣٣٤

الجمعيات ٠٦

فيصبح الرقم ٣٣٤,٠٦

جـ - نظرية البصريات :

البصريات ٥٣٥

النظريات ٠١

فيصبح الرقم ٥٣٥,٠١

د - كتاب عن « تاريخ العمل والعمال » :

العمل والعمال ٣٣١

المعالجة التاريخية ٠٩

فيصبح الرقم ٣٣١,٠٩

باتباع قاعدة الإضافة .

٣ - إذا كان رقم الموضوع الأساسى ينتهى بصفرين فيحذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد

أمثلة :

أ - تاريخ اللغات :

تصنف كالآتى :

اللغات	٤٠٠
المعالجة التاريخية	٠٩
فيكون الرقم	٤٠٩

حذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد .

ب - الموسوعة الفلسفية :

تصنف كالآتى :

الفلسفة	١٠٠
الموسوعات	٠٣
فيصبح الرقم	١٠٣

حذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد .

جـ - نظرية الفنون :

الفنون	٧٠٠
النظريات	٠١
فيصبح الرقم	٧٠١

حذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد .

تصنيف الببليوجرافيات

يقصد بالببليوجرافيا الكتابة عن الكتب أو حصر الإنتاج الفكرى ، وتصنف بالطرق الآتية :

(أ) البيليوجرافيا العامة وتصنف تحت رقم ١١ .

(ب) البيليوجرافيا القومية وهى حصر الإنتاج الفكرى فى وطن معين مثل النشرة المصرية للمطبوعات التى تصدرها دار الكتب المصرية . وتصنف تحت رقم ١٥ .

(جـ) الببليوجرافيا الموضوعية : وهى التى تحصر الإنتاج الفكرى فى موضوع معين وتصنف بطريقتين :

الطريقة الأولى : « الطريقة التجميعية » : ويقصد بها تجميع الببليوجرافيات فى مكان واحد ، ونلجأ إلى هذه الطريقة إذا كان عدد الببليوجرافيات محدودًا فيفضل أن توضع فى مكان واحد ، وبذلك يكون الرقم الأساسى (٠١٦) ويصنف منه رقم موضوع الببليوجرافيا :

أمثلة :

- ببليوجرافيا بكتب الأدب العربى ٠١٦,٨١
- ببليوجرافيا بكتب التاريخ ٠١٦,٩
- ببليوجرافيا بكتب التربية ٠١٦,٣٧
- ببليوجرافيا بكتب الكيمياء ٠١٦,٥٤
- ببليوجرافيا بكتب الموسيقى ٠١٦,٧٨

الطريقة الثانية : « الطريقة التوزيعية » :

والمقصود منها توزيع البيليوجرافيات مع موضوعاتها ، ونلجأ إلى هذه الطريقة إذا كان عدد البيليوجرافيات كبيراً لا نستطيع تجمعيه فى مكان واحد .

وعنـد التصنيف بـهذه الطريقـة يكون رقم الموضوع هـو الأساس ورقم ٠١٦ هو الرقم الشكلى .

أمثلـــة :

- ببليوجرافيا بكتب الأدب العربى ١٦, ٨١٠
- ببليوجرافيا بكتب التاريخ ٦, ٩٠١
- ببليوجرافيا بكتب التربية ١٦, ٣٧٠
- ببليوجرافيا بكتب الكيمياء ١٦, ٥٤٠
- ببليوجرافيا بكتب الموسيقى ١٦, ٧٨٠

تصنيف كتب التراجم

يقصد بكـتب التراجم الكتب التى تـتناول السيرة الذاتية وحيـاة الأشخاص وليس المقصود بها الكتب المترجمة من لغة إلى أخرى .

وهناك طريقتان لتصنيف كتب التراجم :

(١) الطـريقـة الأولى : وهـى إضافـة رقم ٠٩٢ الخاص بـالأشخـاص بعـد رقم الموضوع الأسـاسى (وهذه الطريـقة لا يفضل اسـتخدامهـا ولـم تستخـدم حتى الآن ولكن نعرفها للعلم فقط) .

أمثلة على الطريقة غير المطلوبة لتصنيف التراجم :

- **حياة طه حسين**

الأدب العربى	الرقم الشكلى
٨١٠	٠٩٢

فيكون رقم التصنيف ٨١٠,٩٢

- **قصة حياة محمد عبد الوهاب**

الموسيقى	الرقم الشكلى
٧٨٠	٠٩٢

فيكون رقم التصنيف ٧٨٠,٩٢

- **حياة الشيخ عبد الحليم النجار**

الدين الإسلامى	الرقم الشكلى
٢١٠	٠٩٢

فيكون رقم التصنيف ٢١٠,٩٢

- **طلعت حرب**

الاقتصاد	الرقم الشكلى
٣٣٠	٠٩٢

فيكون رقم التصنيف ٣٣٠,٩٢

ولا يجوز استخدام هذه الطريقة فى تصنيف كتب التراجم .

(٢) الطريقة الثانية لتصنيف كتب التراجم وهى الطريقة المتبعة فى جميع المكتبات:

حصر ديوى الفئات المترجم لها ما بين ٩٢٠ - ٩٢٨

٩٢٠ التراجم العامة (أكثر من شخصية تخصصهم مختلف) .

٩٢١ تراجم الفلاسفة .

٩٢٢ تراجم رجال الدين .

٩٢٣ تراجم رجال العلوم الاجتماعية .

٩٢٤ تراجم اللغويين .

٩٢٥ تراجم رجال العلوم البحتة .

٩٢٦ تراجم رجال العلوم التطبيقية .

٩٢٧ تراجم رجال الفن .

٩٢٨ تراجم الأدباء .

وأخطأ ديوى عندما لم يخصص رقما للمؤرخين ، وحلا لهذه المشكلة ولفئات أخرى لم يشملها قسم التراجم أظهرت خطط التصنيف أرقامًا متفرعة من رقم ٩٢٠ وهى :

٩٢٠,١ البيليوجرافيون .

٩٢٠,٢ هواة جمع الكتب .

٩٢٠,٣ أصحاب الموسوعات .

٩٢٠,٤ الناشرون - تجار الكتب .

٩٢٠,٥ الصحفيون .

٩٢٠,٦ مهمل .

٩٢٠,٧ التراجم الفردية أو الجماعية.

٩٢٠,٧١ تراجم الرجال .

٩٢٠,٧٢ تراجم النساء .

٩٢٠,٨ مهمل .

٩٢٠,٩ الفئات الأخرى .

ملاحظة هامة : كتب السيرة النبوية تصنف تحت رقم ٢٣٩

كتب الصحابة تصنف تحت رقم ٢٣٩,١

تصنيف كتب اللغة

قائمة التقسيمات اللغوية

١ الكتابة .
١٥ الأصوات (يشمل الهجاء والنطق).
١٧ الكتابة القديمة .
٢ الاشتقاق .
٣ المعاجم اللغوية .
٣ المعاجم اللغوية المتخصصة (يشمل معاجم المترادفات والألفاظ المتجانسة) .
٤ مهمل .
٥ النحو .
٦ العروض .
٧ اللهجات (يشمل اللغة الدارجة).
٨ استخدام اللغة (يشمل الألفاظ - الكتب الأولية لتعلم اللغة - القراءة) .

٨٢ الكتب الأولية لتعلم اللغة (للناطقين بها) .
٨٢٤ الكتب الأولية لتعلم اللغة لغير الناطقين بها) .
٨٤ القراءة .

٨٦ كتب المطالعة والكتب المتقدمة لتعلم اللغة (للناطقين بها) .
٨٦٤ كتب المطالعة والكتب المتقدمة لتعلم اللغة (لغير للناطقين بها).

أحب أن أوضح حقيقة هامة وهى أن هذه التقسيمات اللغوية لا تضاف فى أى رتبة من رتب التصنيف إلا رتبة «اللغات» فقط من ٤٠٠ - ٤٩٩ .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

طريقة إضافة التقسيمات اللغوية :

(١) معظم اللغات ينتهى رقم تصنيفها بصفر وعندما نريد إضافة التقسيم اللغوى يحذف الصفر ونضع التقسيم اللغوى مكانه .

وسوف أضيف هذه التقسيمات للغات المشهورة (العربية / الإنجليزية / الألمانية / الفرنسية / الإيطالية / الإسبانية) .

وأترك بقية اللغات للمصنف لإضافتها بنفس الطريقة التى أضيفت بها فى غيرها من اللغات . والآن نأتى إلى :

(أ) « إضافة التقسيمات اللغوية للغة العربية » :

٤١٠ اللغة العربية (يحذف الصفر ونضع التقسيم) .
٤١١ الكتابة والأصوات .
٤١٢ الاشتقاق .
٤١٣ المعاجم العربية .
٤١٤ علم البلاغة .
٤١٥ قواعد اللغة العربية .
٤١٦ العروض والقافية .
٤١٧ اللهجات العربية .
٤١٨ الاستخدام اللغوى .
٤١٩ تاريخ اللغة العربية .

(ب) « إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الإنجليزية »

٤٢٠ اللغة الإنجليزية (يحذف الصفر ونضع التقسيم مكانه) .
٤٢١ الأصوات والكتابة .
٤٢٢ الاشتقاق .
٤٢٣ القواميس ودوائر المعارف .
٤٢٤ خالية (ليس هناك بلاغة التى يعبر عنها رقم ٤) .
٤٢٥ قواعد اللغة الإنجليزية .
٤٢٦ العروض .
٤٢٧ اللهجات .
٤٢٨ الاستخدام اللغوى .
٤٢٩ اللغة الإنجليزية القديمة .

(جـ) « إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الألمانية » :

٤٣٠ اللغة الألمانية (يحذف الصفر ونضع مكانه التقسيم) .
٤٣١ الأصوات والكتابة .
٤٣٢ الاشتقاق .
٤٣٣ القواميس ودوائر المعارف .
٤٣٤ خالية .
٤٣٥ قواعد اللغة الألمانية .
٤٣٦ العروض .
٤٣٧ اللهجات .
٤٣٨ الاستخدام اللغوى .
٤٣٩ تاريخ اللغة الألمانية .

(د) « إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الفرنسية » :

٤٤٠ اللغة الفرنسية (يستبدل الصفر برقم التقسيم) .
٤٤١ الأصوات والكتابة .

٤٤٢ الاشتقاق .

٤٤٣ القواميس ودوائر المعارف .

٤٤٤ خالية .

٤٤٥ قواعد اللغة الفرنسية .

٤٤٦ العروض .

٤٤٧ اللهجات .

٤٤٨ الاستخدام اللغوى .

٤٤٩ لغة البرفنسال والكاتلان .

(هـ) إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الإيطالية :

٤٥٠ اللغة الإيطالية (يستبدل الصفر برقم التقسيم) .

٤٥١ الأصوات والكتابة .

٤٥٢ الاشتقاق .

٤٥٣ القواميس ودوائر المعارف .

٤٥٤ خالية .

٤٥٥ قواعد اللغة الإيطالية .

٤٥٦ العروض .

٤٥٧ اللهجات .

٤٥٨ الاستخدام اللغوى .

٤٥٩ اللغة الرومانية والريتورومانية .

إضافة التقسيمات اللغوية فى اللغة الإسبانية :

٤٦٠ اللغة الإسبانية (يستبدل الصفر برقم التقسيم) .

٤٦١ الأصوات والكتابة .

٤٦٢ الاشتقاق .

٤٦٣ القواميس ودوائر المعارف .

٤٦٤ خالية .

٤٦٥ القواعد .

٤٦٦ العروض .

٤٦٧ اللهجات .

٤٦٨ الاستخدام اللغوى .

٤٦٩ اللغة البرتغالية .

ويمكن للمصنف اتباع نفس الطريقة فى إضافة التقسيمات اللغوية لبقية اللغات .

(٢) أما إذا كان رقم اللغة ينتهى بغير الصفر فيوضع التقسيم اللغوى بعد الرقم العشرى .

مثال :

٤٦٩ اللغة البرتغالية .

٤٦٩,١ الكتابة والأصوات .

٤٦٩,٢ الاشتقاق .

٤٦٩,٣ القواميس .

٤٦٩,٤ خالية .

٤٦٩,٥ القواعد .

٤٦٩,٦ العروض .

٤٦٩,٧ اللهجات .

٤٦٩,٨ الاستخدام اللغوى .

٤٦٩,٩ تاريخ اللغة البرتغالية .

ويمكن استخدام هذه الطريقة عند إضافة التقسيمات اللغوية لجميع اللغات التى ينتهى رقم تصنيفها بغير الصفر .

تصنيف المعاجم :

نظراً لأن تصنيف المعـاجم يختلف عن التقسيمات اللـغوية الأخرى فقد أفردت له هذا المكان لكى أعالجه بشىء من التفصيل ، فالمعروف أن المعاجم أنواع منها :

(١) المعاجم وحيدة اللغة :

ومن أمثلتها :

(أ) معجم عربى / عربى مثل :

مختار الصحاح / المصباح المنير / المعجم الوسيط / القاموس المحيط .

وهذا النوع يصنف تحت رقم ٤١٣ بحذف الصفر من رقم اللغة واستبداله برقم (٣) الخاص بالمعاجم .

(ب) معجم إنجليزى / إنجليزى مثل :

قاموس أكسفورد Oxford Dictionary يصنف تحت رقم ٤٢٣ بحذف صفر اللغة الإنجليزية واستبداله برقم (٣) الخاص بالمعاجم اللغوية .

(جـ) معجم فرنسى / فرنسى مثل :

لاروس La Rousse يصنف تحت رقم ٤٤٣ . باستبدال صفر اللغة الفرنسية برقم (٣) الدال على المعاجم .

(٢) المعاجم ثنائية اللغة :

وهى المعاجم التى تشرح اللفظة بلغة أخرى وهذا النوع من المعاجم يصنف تحت اللغة الأقل معرفة لرواد المكتبة ثم يضاف لها التقسيم اللغوى (٣) وتحذف رقم (٤) من اللغة الثانية .

ولتوضيح ذلك نورد الأمثلة الآتية :

(أ) قاموس المورد : إنجليزى / عربى ، عربى / إنجليزى .

إذا كان فى مكتبة فى مصر فإنه يصنف تحت اللغة الأقل معرفة لجمهور المكتبة وهى اللغة الإنجليزية ٤٢٠ ثم يضاف رقم ٣ مكان الصفر فتصبح ٤٢٣ ثم نضع العلامة العشرية ويضاف رقم اللغة الأخرى (اللغة العربية) بعد حذف رقم ٤ فيصبح الرقم ٤٢٣,١ .

أما إذا كنا نـريد تصنيف نفـس القاموس ونحن فى مـكتبة فى إنجلتـرا أو أمريكا فيصنف تحت اللغة الأقل معرفة لجـمهور المكتبة وهى اللغة العربية ٤١٠ ، ثم توضع (٣) مكان الـصفر ٤١٣ ، ثم نضـع العلامة العشـرية ونضيف رقـم اللغة الإنجلـيزية بدون رقم ٤ فيصبح الرقم بعد التركيب ٤١٣,٢ .

(ب) معجم إنجليزى / ألمانى يصنف كالآتى :

- فى مصر يصنف تحت اللغة الأقل معرفة :

وهى اللغة الألمانية ٤٣٠

ثم يضاف رقم (٣) ٤٣٣

ثم نضـع الـعلامة العشرية ويضاف الرقـم الدال على اللغة الإنجليـزية بعد حذف رقم ٤ منه فيصبح الرقم بعد التركيب ٤٣٣,٢ .

- فى ألمانيا يصنف نفس القاموس تحت اللغة الأقل معرفة لجمهور المستفيدين :

وهى اللغة الإنجليزية ٤٢٠

ثم يضاف رقم (٣) ٤٢٣

ثم نضع العلامة الـعشرية ويضاف الرقم الدال على اللغة الألمـانية بعد حذف رقم ٤ منها فيصبح الرقم ٤٢٣,٣ .

(٣) المعاجم متعددة اللغة :

وهى المعاجم التى تفسر اللفظة بأكثر من لغة مثل :

- معجم عربى إنجليزى فرنسى .
- معجم ألمانى فرنسى إيطالى .

وهذا النوع من المعاجم يصنف تحت رقم ٤٠٣ .

تصنيف كتب الأدب

الأشكال الأدبية

١ الشعر .

٢ المسرحية .

٤ القصص .

٤ المقالات .

٥ الخطب .

٦ الرسائل .

٧ الأهاجى والفكاهات .

٨ الأشكال الأدبية الأخرى .

وتستخدم هذه الأشكال لتقسيم جميع الآداب ما عدا الأدب اللاتينى واليونانى؛ فهناك اختلاف فى الأشكال الأربعة الأولى :

١ - الشعر (عام) .

٢ - الشعر المسرحى .

٣ - الشعر الملحمى .

٤ - الشعر الغنائى .

طريقة إضافة الأشكال الأدبية :

(١) إذا كان رقم تصنيف الأدب ينتهى بصفر يحذف الصفر ونضع مكانه الشكل الأدبى وسوف أطبق ذلك على اللغة العربية والإنجليزية والألمانية والفرنسية وأترك للمصنف تطبيق القاعدة فى بقية الآداب .

(أ) إضافة الأشكال الأدبية للأدب العربى :

٨١٠ الأدب العربى (يستبدل الصفر برقم الشكل الأدبى) .

٨١١ الشعر العربى .

٨١٢ المسرحية العربية .

٨١٣ القصة العربية .

٨١٤ المقالة الأدبية .

٨١٥ الخطابة العربية .

٨١٦ الرسائل العربية .

٨١٧ النوادر والفكاهات .

٨١٨ متفرقات من الأدب العربى تشمل الحكم والمقتبسات واليوميات .

٨١٩ النثر العربى .

(ب) إضافة الأشكال الأدبية للأدب الإنجليزى :

٨٢٠ الأدب الإنجليزى (يستبدل الصفر برقم الشكل الأدبى) .

٨٢١ الشعر الإنجليزى .

٨٢٢ الدراما الإنجليزية .

٨٢٣ القصة الإنجليزية .

٨٢٤ المقالات الإنجليزية .

٨٢٥ الخطابة الإنجليزية .

٨٢٦ الرسائل الإنجليزية .

٨٢٧ النوادر والفكاهات الإنجليزية .

٨٢٨ متفرقات أدبية إنجليزية .

٨٢٩ الأدب الإنجليزى القديم .

(جـ) إضافة الأشكال الأدبية للأدب الألمانى :

٨٣٠ الأدب الألمانى (يستبدل الصفر بالشكل الأدبى) .

٨٣١ الشعر الألمانى .

٨٣٢ الدراما الألمانية .

٨٣٣ القصة الألمانية .

٨٣٤ المقالة الألمانية .

٨٣٥ الخطابة الألمانية .

٨٣٦ الرسائل الألمانية .

٨٣٧ النوادر والفكاهات .

٨٣٨ متفرقات .

٨٢٩ الآداب الجرمانية الأخرى .

(د) إضافة الأشكال الأدبية إلى الأدب الفرنسى :

٨٤٠ الأدب الفرنسى (يستبدل الصفر بالشكل الأدبى) .

٨٤١ الشعر الفرنسى .

٨٤٢ المسرحية الفرنسية .

٨٤٣ القصة الفرنسية .

٨٤٤ المقالة الفرنسية .

٨٤٥ الخطابة الفرنسية .

٨٤٦ الرسائل الفرنسية .

٨٤٧ النوادر والفكاهات الفرنسية .

٨٤٨ متفرقات فرنسية .

٨٤٩ آداب فرنسية أخرى .

ويمكن تطبيق نفس طريقة الإضافة على بقية الآداب .

(٢) أما إذا كان رقم تصنيف الأدب ينتهى بغير الصفر فيضاف الشكل الأدبى بعد العلامة العشرية .

أمثلة :

أدب هنود أمريكا الجنوبية

٨٩٨

٨٩٨,١ الشعر

٨٩٨,٢ المسرحية

٨٩٨,٣ القصة

٨٩٨,٤ المقالة

٨٩٨,٥ الخطب

وهكذا

التقسيمات الجغرافية

والتصنيف بالمكان

وضع ديوى تحت كل قارة المناطق التى تشملها فى تدرج ينتقل من الأكبر إلى الأصغر ، وفيما يلى مثال على أرقام أفريقيا .

٦ - أفريقيا .

٦١ - شمال أفريقيا .

٦٢ - دول نهر النيل ، مصر .

٦٣ - أثيوبيا .

٦٤ - شمال غرب أفريقيا .

٦٥ - الجزائر .

٦٦ - أفريقيا الغربية .

٦٧ - أفريقيا الوسطى وشرق أفريقيا .

٦٨ - جزر جنوب المحيط الهندى .

وقد أفرد ديوى رقم ٩٣٠ للتاريخ القديم وأعطى رقما لكل قارة كالآتى :

٩٤٠ أوربا .

٩٥٠ أسيا .

٩٦٠ أفريقيا .

٩٧٠ أمريكا الشمالية .

٩٨٠ أمريكا الجنوبية .

٩٩٠ استراليا وبقية دول العالم .

وأحيانا نجد أن الكتاب يعالج الموضوع من زاوية مكانية ، فكيف يضاف رقم المكان إلى رقم الموضوع ؟

(١) إذا كان الرقم الأساسى للموضوع ينتهى بصفر فإن رقم المنطقة يضاف إليها مسبوقا بـ (٩) :

أمثلة :

- الموسيقى فى مصر :

الموسيقى	مصر
٧٨٠	٩٦٢

فيكون رقم التصنيف ٩٦٢, ٧٨٠

- الزراعة فى الجزائر :

الزراعة	الجزائر
٦٣٠	٩٦٥

فيكون رقم التصنيف ٩٦٥, ٦٣٠

(٢) إذا كان الرقم الأساسى للموضوع لا ينتهى بصفر يضاف إليه رقم المنطقة مسبوقا بـ (٠٩) .

أمثلة :

- تاريخ النقود فى الخليج العربى

النقود	الخليج العربى
٣٣٢	٩٥٣

فيكون رقم التصنيف ٣٣٢,٠٩٥٣

(أضيف ٠٩ قبل رقم المكان لأن الرقم الأساسى لم ينته بصفر) .

- **محاصيل الحقل فى أثيوبيا :**

محاصيل الحقل	أثيوبيا
٦٣٣	٩٦٣

فيكون رقم التصنيف ٦٣٣,٠٩٦٣

(٣) إذا انتهى رقم الموضوع الأساسى بـ (٩) يضاف رقم المنطقة مباشرة .

- **الأحزاب السياسية فى مصر :**

الأحزاب	مصر
٣٢٩	٩٦٢

فيكون رقم التصنيف ٣٢٩,٦٢

لم تضف رقم (٩) الموجودة فى رقم مصر لأن رقم الأحزاب السياسية ينتهى بـ ٩ .

- **البحرية المصرية :**

البحرية	مصر
٣٥٩	٩٦٢

المفروض أن يكون الرقم ٣٥٩,٦٢ حسب القاعدة لكن توجد تعليمات بجوار رقم ٣٥٩ تقول بعدم حذف (٩) .

وبذلك يكون الرقم الصحيح ٣٥٩,٩٦٢ .

شواذ الإضافات المكانية :

لا تنطبق قواعد إضافة المكان إلى الأرقام الآتية :

٢٧٠ تاريخ الكنيسة .

٣١٠ الإحصاء .

٥٥٠ الجيولوجيا .

٩١٠ الجغرافية والرحلات .

وعند تقسيم هذه الأرقام مكانيا يحذف الصفر ويستبدل برقم المكان مع وضع العلامة العشرية بعد الجزء الثالث من الرقم .

ونضرب المثال التالى :

٣١٠ الإحصاء (عام) .

٣١٤ إحصاء أوربا .

٣١٥ إحصاء آسيا .

٣١٦ إحصاء أفريقيا .

٣١٧ إحصاء أمريكا الشمالية .

٣١٨ إحصاء أمريكا الجنوبية .

٣١٩ إحصاء بقية دول العالم .

ملاحظة : هناك بعض الأرقام يضاف إليها رقم المنطقة مباشرة دون اتباع القواعد السابقة (دون إضافة رقم ٩) وهى :

- ٣٢٤ الانتخاب .

٣٢٤,٦٢ الانتخابات فى مصر .

- ٣٢٧ العلاقات الدولية لمصر .

٣٢٧ علاقات دولية مصر ٩٦٢

فيكون الرقم ٣٢٧,٦٢

- ٩١١ الجغرافيا التاريخية .

جغرافيا آسيا التاريخية

٩١١ الجغرافية التاريخية ٩٥٠ آسيا

فيكون رقم التصنيف ٩١١,٥

حذف رقم (٩)

ملاحظات هامة عند تطبيق الإضافات المكانية :

أولاً : يضاف رقم المكان بدون رقم ٩ فى الحالات الآتية :

أ - مع الرقم ٣٢٤ الخاص بالانتخاب .

أمثلة :

الانتخابات فى مصر ٣٢٤,٦٢

الانتخابات فى فرنسا ٣٢٤,٤٤

الانتخابات فى الصين ٣٢٤,٥١

ب - مع الرقم ٣٢٧ (العلاقات الدولية)

العلاقات الدولية لمصر ٣٢٧,٦٢

العلاقات بين مصر وإنجلترا ٣٢٧,٦٢٠٤٢

جـ - مع الرقم ٣٢٨ (السلطة التشريعية)

مجلس الشعب المصرى ٣٢٨,٦٢

المجالس النيابية فى بريطانيا ٣٢٨,٤٢

د - مع الرقم ٣٤٢ (القانون الدستورى)

القانون الدستورى المصرى ٣٤٢,٦٢

القانون الدستورى فى أمريكا ٣٤٢,٧٣

القانون الدستورى الفرنسى ٣٤٢,٤٤

هـ - مع الرقم ٣٤٥ (القانون الجنائى)

القانون الجنائى المصرى ٣٤٥,٦٢

قانون العقوبات السودانى ٣٤٥,٦٢٤

و - مع رقم (٣٤٦) { القانون الخاص }

القانون المصرى الخاص ٣٤٦,٩٤

القانون اليابانى الخاص ٣٤٦,٥٢

القانون الاسترالى الخاص ٣٤٦,٩٤

ز - مع رقم ٣٤٨ (السلطة القضائية)

- مجموعة التشريعات واللوائح فى مصر ٣٤٨,٦٢
- القضاء فى إيران ٣٤٨,٥٥
- القضاء فى تركيا ٣٤٨,٥٦١

ح - مع رقم ٣٥٢ (وحدات الحكم المحلى)

- الحكم المحلى فى مصر ٣٥٢,٠٦٢

الحكم المحلى فى ولاية نيويورك ٣٥٢,٠٧٤٧

ط - مع رقم ٣٥٥,٤٧ (الجغرافيا العسكرية)

- جغرافية مصر العسكرية ٣٥٥,٤٧٦٢
- جغرافية فلسطين العسكرية ٣٥٥,٥٦٩

ى - مع رقم ٣٧٣ (التعليم الثانوى)

- التعليم الثانوى فى مصر ٣٧٣,٦٢
- التعليم الثانوى فى المملكة العربية السعودية ٣٧٣,٥٣١

ك - مع رقم ٣٧٤ (تعليم الكبار)

- التعليم بالمراسلة فى بريطانيا ٣٧٤,٤٤٢
- تعليم الكبار فى مصر ٣٧٤,٦٢

ل - مع رقم ٥٠٨ (الرحلات العلمية)

- الرحلات العلمية فى مصر ٥٠٨,٦٢
- الرحلات العلمية فى السعودية ٥٠٨,٥٣١

م - مع رقم ٦١٥,١١ الفارماكوبيا

- دستور العلاج المصرى ٦١٥,١١٦٢
- العلاج فى أمريكا الشمالية ٦١٥,١١٧٣

ن - مع رقم ٧٤٧,٢ (الزخرفة)

- الزخرفة فى مصر ٧٤٧,٢٦٢
- زخرفة المنزل الفرنسى ٧٤٧,٢٤٤

س - مع رقم ٧٨١,٧ (الموسيقى الوطنية)

- الموسيقى الوطنية المصرية ٧٨١,٧٦٢
- الموسيقى الوطنية السعودية ٧٨١,٧٥٣١

ع - مع رقم ٩١١ (الجغرافيا التاريخية)

- الجغرافيا التاريخية لمصر ٩١١,٦٢

ف - مع رقم ٩٢٠,٠ (تراجم الأفراد المحددة بقطر)

- مجموعات تراجم الأفراد الإنجليز ٩٢٠,٠٤٢
- مجموعات تراجم الأفراد السعوديين ٩٢٠,٠٥٣١
- مجموعات تراجم الأفراد الكويتيين ٩٢٠,٠٥٣٨
- مجموعات تراجم الأفراد المصريين ٩٢٠,٠٦٢

ثانيًا : يضاف رقم المكان فى مكان الصفر فى (الإحصاء) (والجيولوجيا) (والجغرافيا) ونوضح ذلك بالأمثلة العملية .

٣١٤ الإحصاءات السكـانية فى أوربا (المعروف أن رقم ٤ الخاص بأوربا وضع مكان الصفر)

٣١٥ الإحصاءات السكانية فى آسيا (رقم ٥ يدل على قارة آسيا) .

٣١٦ الإحصاءات السكانية فى أفريقيا (رقم ٦ يدل على قارة آسيا) .

٣١٧ الإحصاءات السكانية فى أمريكا الـشمالية (رقم ٧ يدل عـلى قارة أمريكا الشمالية) .

٣١٨ الإحصاءات السـكانيـة فى أمريكـا الجنوبيـة (رقم ٨ يـدل على أمريـكا الجنوبية) .

٣١٩ الإحصاءات السكانية فى استراليا (رقم ٩ يدل على استراليا) .

وتتبع نفس القاعدة بالنسبة للجيولوجيا والجغرافيا فنجد :

٥٥٤ جيولوجيا أوربا .

٥٥٥ جيولوجيا آسيا .

٥٥٦ جيولوجيا أفريقيا .

٥٥٧ جيولوجيا أمريكا الشمالية .

٥٥٨ جيولوجيا أمريكا الجنوبية .

٥٥٩ جيولوجيا استراليا .

٩١٤ جغرافية أوربا .

٩١٥ جغرافية آسيا .

٩١٦ جغرافية أفريقيا .

٩١٧ جغرافية أمريكا الشمالية .

٩١٨ جغرافية أمريكا الجنوبية .

٩١٩ جغرافية استراليا والمناطق الأخرى .

اختبر نفسك

أولاً : هات أرقام التصنيف للموضوعات الآتية
بالرجوع إلى الخطة
وعدم استخدام الكشاف النسبى :

١ - التفسير العلمى للأدب .

٢ - الاتجاهات المعاصرة فى عالم اللغة

٣ - علم الاجتماع .

٤ - قراءات فى علم النفس التربوى .

٥ - حياة محمد .

٦ - الخطابة بين النظرية والتطبيق .

٧ - أيام العمر : رسائل خاصة بين طه حسين وتوفيق الحكيم .

٨ - فى الصيدلة .

٩ - السمنة وعلاجها .

١٠ - مقالات فى التنمية البشرية العربية .

١١ - كيف ننقذ بيئة المجتمعات الحضرية .

١٢ - فتاوى الحج .

١٣ - معجم علم النفس المعاصر .

١٤ - الفروق الفردية فى الذكاء .

١٥ - لغة برمجة النص الفائق .

١٦ - مكونات وعمل الكمبيوتر .

١٧ - من رسائل العقاد .

١٨ - النص البلاغى فى التراث العربى والأوربى .

١٩ - العلم فى مكتبة الإسكندرية .

٢٠ - أبو محمد الحريرى صاحب المقامات .

٢١ - ملفات ثورة يوليو .

٢٢ - إعادة الاعتبار للرئيس السادات .

٢٣ - عبد الناصر والذين غدروا به .

٢٤ - السودان : المأزق والأمل .

٢٥ - القاهرة فى عصر إسماعيل .

ثانيًا : اختر الرقم الصحيح :

١ - الإحصاء فى مصر

٣١٠,٩٦٢ - ٣١٠,٦٢ - ٣١٦,٢

٢ - فلسفة التربية

١٥٠,٧ - ١٥٠,٣٧ - ٣٧٠,١

٣ - العلاج بالأعشاب

٦١٠ - ٦١٤ - ٦١٥,٨٩

٤ - قراءة متعاطفة مع الشعر الجاهلى

٨١١,٩ - ٨١١,١٠٩ - ٨١٩

٥ - أحمد عرابى : مصر للمصريين

٩٢١,٣ - ٩٦٢,٠٣٥ - ٩٢٣,٢

٦ - القاموس الحديث فى العلوم الاقتصادية

٣٣٣ - ٣٣٠,٣ - ٣٣٠,٠٣

٧ - حكايات علمية

٥٠٠,٨ - ٥٨٠ - ٥٠٨,١

٨ - الإمام المجدد ابن باديس والتصوف

٩٢٠,٢ - ٩٢٢,٦ - ٩٢٢١,١

٩ - الرؤية الإبداعية فى شعر حسن عبدالله القرشى

٨١٠,٩ - ٨١١,٩ - ٨١١,٠٠٩

١٠ - أبو العلاء المعرى : الشاعر الفيلسوف

٩٢٠,٨١ - ٩٢٨,١ - ٩٢٨,١١

١١ - قاموس سفير المصور : عربى - إنجليزى ، إنجليزى - عربى

٤١٣,٢ - ٤٢٣,١ - ٤٢٣

١٢ - الطاقة الشمسية

٥٢٠,٣ - ٥٣٠ - ٥٢٣,٧

١٣ - الباليه

٧٩٢,٨ - ٧٩٦ - ٧١٢

١٤ - قاموس الجغرافيا المصور

٩١٣ - ٩١٠ - ٩١٠,٣

١٥ - فن الترجمة

٤٢٠ - ٤١٨,٠٢ - ٤١٤

ثالثًا : ركّب الأرقام الآتية :

١ - موجز فى علوم الأرض

٥٥١ (علوم الأرض) (٠٢) الموجزات

٢ - حياة الجبرتى

٩٢٠ تراجم الأشخاص (٠٩) التاريخ

٣ - قاموس العلوم المصور

(٥٠٠) علوم (٠٣) القواميس

٤ - الجمعيات الأدبية العربية

(٨٠٠) الأدب العربى (٠٦) الجمعيات

٥ - تاريخ البحرية المصرية

(٣٥٩) البحرية ٩٦٢ تاريخ مصر

٦ - فلسفة المناهج التربوية

(٣٧٥) المناهج (٠١) الفلسفة

٧ - مجموعات فى الأدب الشعبى

(٣٩٨) الأدب الشعبى (٠٨) مجموعات

٨ - القرآن والمرأة

(٢٢٠) القرآن (٠٤) الخاص العام

٩ - الزراعة المصرية

(٦٣٠) زراعة (٩٦٢) مصر

١٠ - قواعد اللغة العربية

(٤١٠) اللغة العربية (٥) النحو

١١ - قاموس إلياس : عربى - إنجليزى

(٤١٠) اللغة العربية - (٤٢٠) اللغة الإنجليزية - (٣) القواميس

١٢ - الموسوعة التربوية

(٣٧٠) التربية (٠٣) الموسوعات

١٣ - نظرية التربية الرياضية

(٧٩٦) التربية الرياضية (٠١) النظريات

١٤ - تدريس الرياضيات

(٥١٠) الرياضيات (٠٧) طرق التدريس

١٥ - فى المسرح الأوربى الحديث

(٨٢٢) المسرحيات الإنجليزية (٠٩) المعالجة التاريخية

١٦ - قاموس العلوم المصور

(٥٠٠) علوم بحتة (٠٣) القواميس

١٧ - تاريخ المكتبات فى مصر

(٠٢٠) المكتبات (٩٦٢) مصر

١٨ - الجمعيات الدينية الإسلامية

(٢١٠) الإسلام (٠٦) الجمعيات

١٩ - الأهاجى فى الأدب العربى

(٨١٠) الأدب العربى (٧) الأهاجى

ملحــق

استعراض لبعض المشكلات الميدانية
فى التصنيف
وطريقة حلها

المشكلة الأولى

الباب المفتوح

عبارة عن مـجموعة مجلدات كـل منها يتناول مـوضوعا مستقلا وهـذه الموسوعة مترجمة عن أصل أمريـكى وفى نفس الوقت لم تنظم المعلومات بـداخلها بأى طريقة من طرق التنظيم الموسوعى .

وبالتـالى لا ينطبق عـليها قاعدة المـوسوعات وإنما تصـنف فى المعارف العـامة مع المجموعات المترجمة عن أصل أمريكى وتوضع جميعها تحت رقم التصنيف ٠٨٢ .

ملاحظة : لا نوافق على توزيع كل مجلد حسب موضوعه .

المشكلة الثانية

موسوعة العالم الصغير

هى أيضًا عدة أجزاء ولـم تنظم المادة بداخلها أى تـنظيم موسوعى ولكنـها تغطى مجموعة موضوعات علمية فى كل مجلد موضوع عـلمى مستقل وبالتالى يتم تجميعها فى المجموعات العلمية وتصنف كالآتى :

٥٠٠ علوم بحته

ثم يضاف الرقم ٠٨ الخاص بالمجموعات باتبـاع قواعد التقسيمات الموحدة بحذف صفر من رقم الأساس وصفر من التقسيم الموحد وبالتالى يصبح الرقم ٥٠٨ .

المشكلة الثالثة

الأعمال الكاملة / لعباس محمود العقاد

مجموعة مجلدات كل منها يتناول موضوعًا مستقلاً فنجد مجلدًا يتناول أعماله الأدبية وآخر أعمال دينية وثالث أعمال سياسية . . . إلخ وعند تصنيف هذه المجموعات تجمع تحت رقم واحد اشتهر به المؤلف فالمعروف أن العقاد اشتهر بكتابة الأدب أكثر من غيره من فروع المعرفة وبالتالي يكون رقم ٨١٠ الذى يعالج الأدب العربى هو الأساس ثم يضاف الرقم ٠٨ , الذى يعالج المجموعات باتباع قواعد التقسيمات الموحدة السابق شرحها وبالتالى يكون الرقم ٨, ٨١٠ .

وينطبق ذلك على غيره من المجموعات الكاملة .

المشكلة الرابعة

موسوعة تاريخ مصر الحديثة

هذه الموسوعة عبارة عن مجموعة مجلـدات يتناول كل منها الحديث عن مصر من زاوية معينة فهناك مثلا مجلد يصف جغرافـية مصر وآخر يتحدث عن التعليم فى مصر وثالث يتحدث عن تاريخ مصر ورابع يتحدث عن الزراعة فى مصر . . . إلخ .

وبالتالى نـرى أنه قد تم معالجة مصر مـن أكثر من زاوية لا يمكن تغـليب إحداها على الأخرى .

والكـتب من هذا الـنوع تصنـف تحت رقم (٩١١) (الجغرافيـة التاريخـية) مع إضافة (٦٢) الخاص بمصر ويصبح الرقم ٩١١,٦٢ .

ملاحظة : الجغرافية التاريـخية تعطى عند تناول المكان من أكـثر من زاوية تشترك فيها الجغرافيا والتاريخ والعادات والتعليم . . . إلخ .

المشكلة الخامسة

أعمال حرب أكتوبر

هذا الكتاب يمكن تصنيفه بأكثر من زاوية :

أ - إذا كان الكتاب يغلب عليه الطابع السياسى فيصنف تحت رقم (٣٢٧) السياسة الدولية ثم يضاف رقم (٦٢) الخاص بمصر فيصبح الرقم ٣٢٧,٦٢ .

ب - إذا كان الكتاب يغلب عليه الطابع العسكرى فيصنف تحت رقم ٣٥٥,٤٧ (الجغرافيا العسكرية) ثم يضاف رقم ٦٢ الخاص بمصر فيصبح الرقم ٣٥٥,٤٧٦٢ .

جـ - وقد يعالج هذا الكتاب تحت رقم ٩٥٦,٠٤ الخاص (بالصراع العربى الإسرائيلى) ولكن لست من أنصار هذا الرقم لأن الصراع العربى الإسرائيلى يشتمل أكثر من دولة وحرب أكتوبر خاصة بمصر فقط .

د - وقد يصنف هذا الكتاب تحت رقم ٩٦٢,٠٧ الخاص بتاريخ مصر فى فترة السادات وتمت الحرب خلال هذه الفترة .

وأرى أن أصح الأرقام هو رقم ٩٦٢,٠٧ حيث أن هذه الحرب هى الوجهة التاريخية العظيمة لمن يؤرخ لتاريخ مصر .

المشكلة السادسة

هناك نوعان من الأدب :

الأدب الشعبى **الأدب العام**

١ - الأدب الشعبى لا يصنف حسب اللغة وإنما يوضع الأدب الشعبى فى أى مكان بالعالم تحت رقم ٣٩٨ .

٢ - أما الأدب العام فيصنف لغويا حسب اللغة الأصلية التى كتب بها ولو كان مترجما إلى لغة أخرى يصنف تحت اللغة الأصلية .

مثال :

- قصة هاملت / شكسبير

تصنف تحت رقم ٨٢٣ وليس ٨١٣ .

- البؤساء / لفيكتور هوجو

تصنف تحت رقم ٨٤٣ وليس ٨١٣ وهكذا .

المشكلة السابعة

كتاب فجر الإسلام

ضحى الإسلام

ظهر الإسلام

قد تصنف هذه الكتب تصنيفا اجتهاديا تحت رقم (٢١٠) الخاص بالدين الإسلامى .

وقد تصنف تحت رقم (٨١٠,٩) الخاص بتاريخ الأدب العربى .

ولكن نرى أن التصنيف الدقيق لهذا النوع من الكتب هو رقم ٩٥٣,٠٢ الخاص بالتاريخ الإسلامى حيث أن هذه الكتب تعالج التاريخ الإسلامى فى فترة معينة .

وينطبق ذلك على جميع كتب الغزوات فتصنف تحت رقم التاريخ الإسلامى فى الفترة التى حدثت فيها الغزوة .

المشكلة الثامنة

١ - خصص رقم ٢٣٩ لجميع كتب السيرة النبوية بما فيها زوجات وأولاد الرسول ﷺ .

٢ - خصص رقم ٢٣٩,١ للكتب التى تعالج حياة الصحابة الذين عاصروا الرسول .

٣ - قد يختلط الأمر لدى بعض المصنفين ويستخدم رقم (٢٤٤) للخلفاء الراشدين ولكن هذا استخدام خاطئ لأن ذلك الرقم يعالج الخلافة والإمامة وشروط تولية الإمام .

أما الخلفاء الراشدون إذا كان الكتاب يتناول سيرتهم فتصنف تحت رقم ٢٣٩,١ الصحابة .

أما كتب التراجم الأخرى فهى محصورة بين رقم ٩٢٠ - ٩٢٨ وسبق شرحها فى الفصول السابقة .

المشكلة التاسعة

- قصص حياة الأنبياء تصنف تحت رقم ٢٤٢ أقرب الأرقام ولا تصنف تحت رقم ٩٢٢,١ .
- قصة حياة المسيح لا توضع فى قسم التراجم أيضًا مثل السيرة النبوية وإنما تصنف تحت رقم ٢٧٣,٢ .

المشكلة العاشرة

(مجموعة ملاحظات)

١ - عند تصنيف كتب اللغات يراعى وضع الكتب التى تتناول لغة الإشارة تحت رقم ٠٠١,٥ وليس فى قسم اللغات .

٢ - كتب البيئة تصنف تحت رقم ٣٠١,٣ ولكن تلوث البيئة تصنف تحت رقم ٦١٤,٧ .

٣ - كتب الجغرافيا الاقتصادية يفضل تصنيفها تحت رقم ٩١٠,٣٣ وليس ٩١ و ٣٣٠.

٤ - كتب البرمجة ولغات الكومبيوتر وتحليل النظم تصنف تحت رقم ٠٠١,٦ ولكن كتب هندسة الكمبيوتر وإصلاحاته تصنف تحت رقم ٦٢١,٣٨١٩

٥ - قصص الحيوان والخرافات تصنف فى الأدب الشعبى ٣٩٨ وتفريعاتها .

٦ - كتب الغرائب مثل مثلث برمودا والأطباق الطائرة وغيرها تصنف تحت رقم ٠٠١,٩ .

٧ - توضع رموز المترجم له تحت رقم التصنيف الخاص به وإذا تعددت الشخصيات داخل الكتاب الواحد يكون الرمز للمؤلف .

خطة مقترحة لتوحيد تصنيف كتب الأطفال بالألوان

الموضوعات	اللون
١ - كتب الحقائق العامة والقصص متعددة الموضوع (مجموعات القصص التى تشمل أكثر من موضوع ولا تنتمى لأى فرع من الفروع مثل الألغاز - المطبوع الذى يحوى أكثر من قصة وقصص القراءة والمكتبات .	الأبيض
٢ - كتب الحقائق السلوكية والقصص السلوكية والأخلاقية التى تعالج سلوك الأفراد وتعلم الفضيلة .	أصفر
٣ - كتب الحقائق الدينية والقصص التى تتناول الأخلاق الدينية والتعريف بالديانات والعبادات وقصص السيرة النبوية والصحابة .	أخضر
٤ - كتب الحقائق الاجتماعية والقصص الاجتماعية والأساطير مثل القصص التى تتناول العادات والتقاليد وقضايا المجتمع والبيئة والقصص الشعبى .	برتقالى
٥ - كتب الحقائق اللغوية والقصص اللغوية التى تتناول الموضوعات اللغوية بوجه عام وكتب الخط والإملاء والتعبير .	أزرق
٦ - كتب الحقائق العلمية والقصص العلمية والخيال العلمى ، وتتضمن : قصص الحيوانات والطيور والأسماك والأدوية والنباتات وقصص الخيال العلمى والاختراعات والصناعات .	أحمر
٧ - كتب الحقائق الفنية والقصص الترفيهية والمغامرات وتشمل قصص الألعاب الفردية والجماعية وقصص الألعاب والألوان والرسم والموسيقى والغناء .	أسود
٨ - كتب الحقائق الأدبية والقصص الفكاهية وتشمل قصص الفكاهة والمرح .	رمادى
٩ - كتب الحقائق التاريخية والجغرافية والقصص التاريخية والرحلات وتشمل قصص التاريخ والغزوات والأقطار والمدن والرحلات والمناخ .	بنفسجى
١٠ - كتب الشخصيات وقصص السيرة الذاتية وتشمل القصص التى تتناول شخصيات أو سير أفراد أو مجموعات فى مختلف التخصصات .	بنى

قائمـة المراجـع

١ - **أحمد أنور بدر** . التصنيف : فلسفته وتاريخه ، نظريته ونظمه وتطبيقاته العملية / أحمـد أنور بدر ، مـحمد فـتحي عـبد الهـادى . - الرياض : دار المـريخ ، ١٩٩٠ .

٢ - **شعبـان عبد العـزيز خليـفة** . التصنـيف العشرى . القيـاس للمكتبـات المدرسية والعامـة / شعبان عبـد العزيز خلـيفة ، محمـد عوض العايدى . - الـقاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ .

٣ - **عبد الستـار الحلوجي** . مذكرات فـى مادة التصنيـف / عبد الستار الحـلوجى ، حامد الشافعى دياب . - ٧٥ ص .

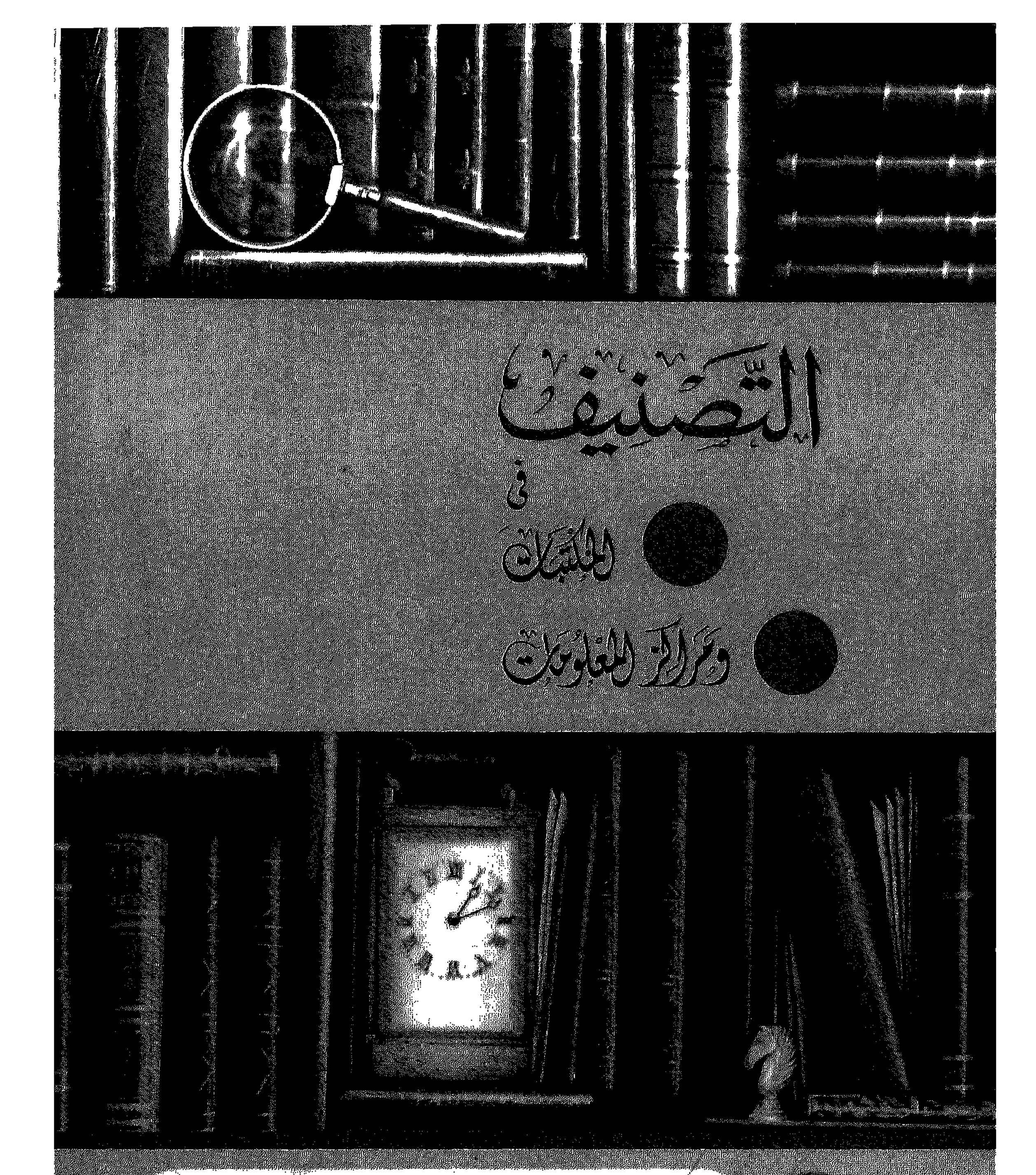
٤ - **فؤاد إسماعيل فهمي** . التصنيف العشرى الموجـز . - الريـاض : دار المريخ ، [- ١٩٩] .

٥ - **محمد أمين البنهاوى** . التصنيف العملي للمـكتبات . - القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٧٩ .

٦ - **محمد مكاوى عوده** . التطبيقات العملية للإجراءات الفنية فى المكتبات : أولاً : التصنيف . - القاهرة : دار نهضة مصر ، ١٩٩٧ .

٧ - ـــــــــــــ . موسوعة الأعمال الفنية فى المـكتبات ومراكز المعلومات / إعداد محـمد مكاوى عـوده . - القاهرة : دار الكـتاب المصرى ، دار الـكتاب اللبنانى ، ١٩٩٨ .





مواجهة صريحة للمشكلات الحقيقية والعمل على حلها

مطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر